Milliyet

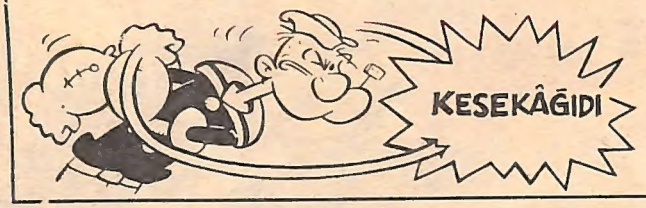
ÇOCUK

15 Aralık 1980 ● Sayı : 50 ● 20 Lira

OLAĞANÜSTÜ YENİLİKLER VE SURPRİZLER.

29 ARALIK SAYIMIZI BEKLEYİNİZ!..

TEMEL REİS


KESEKÂĞIDI

ÖĞLE YEMEĞİNE DAHA BİR SAAT VAR.
KARNIM DA ZİL ÇALIYOR.

GÖZLERİME İNANIYORUM! BÜCÜR'ÜN ELİNDE BİR KESEKÂĞIDI VAR...

HIMM! ACABA İÇİNDE NE VAR?
BAHSE GİRERİM Kİ İÇİNDE SANDVİÇ VARDIR.

HU! HUUU! BÜ-CÜÜR! OBUR AMCANI BEKLESENE.
?

O TORBANIN İÇİNDE NE VAR?
MIYAM!
HİÇ BİR ŞEY BÜCÜR?

O DA NE?
BÜCÜR OBUR'LA DÖĞÜŞÜYOR.
PAT!
AAH!

KÜÇÜCÜK ÇOCUĞU DÖVMEYE UTANMIYOR MUSUN OBUR?
PATIR!
KÜTÜR!

KURBAĞAMI YEMEĞE KALKTI.
İMDAT!
GIRR!
9-25
BOD WAGENDORFT
© King Features Syndicate, Inc., 1977 World rights reserved.

BİZDEN SİZE

HER beş sayıda bir, "Çevre Gazetesi"yle birlikte, bir de Çevre Gazetesi Özel Sayısı armağan edeceğimizi sizlere önceden duyurmuştuk. Bu sayımızda, İzmirli kardeşlerimizin yolladığı haberlerle derlenen **Körfez Özel Sayısı**'nı, ve ülkemizin önemli sorunlarından biri olan Çöp Sorunu'nu, genç gazetecilerin kaleminden okuyacağız.

BU haftaki kapağımızda yer alan anonsumuz, sanırız hepinizin dikkatinizi çekmiştir. Sizlere, 29 Aralık'ta çıkacak sayımızdan başlayarak gerek içerik, gerekse sayfa düzeni yönünden çağdaş, pırıl pırıl bir Milliyet Çocuk Dergisi sunmanın hazırlığı içindeyiz.

ÖYKÜMÜZ Yusuf Savaş'tan Savaş "Milliyet Çocuk Dergisi" okurları için yeni bir isim. Öyküsü, "Tövbeler Olsun Rıdvan Amca"yı beğenirseniz, ileride sizlere genç sanatçıdan başka öyküler de sunacağız.

BU sayıda, "Kültürümüzü Aydınlatanlar" sayfası Pirî Reis'e ayrıldı. Sizin de bildiğiniz gibi bu ünlü coğrafyacı, yazar ve ozan denizcimiz ilk kez dünya haritasını çizen ve Amerika'nın yeni keşfedildiği yıllarda, haritasına Amerika kıtasını da koyan insandır. Kültürümüzdeki yeri gerçekten önemli olan bu tarihi kişiliği tanımayı unutmayın.

PUL toplayan kardeşlerimiz, pulculukta "konuların" çok önemli olduğunu anımsayacaklardır. Pul Köşesi'ni hazırlayan İzzet Kılınç Ağabeyiniz, bu haftaki yazısını "Pulun Değer Kazanmasında Konunun Önemi"ne ayırdı.

Hepinize mutluluk ve başarı dolu bir hafta dileriz.

Milliyet ÇOCUK

Pazartesi günleri yayımlanır
15 Aralık 1980
1980/Sayı 50/Sıra 394

Sahibi
Milliyet Gazetecilik A.Ş adına
AYDIN DOĞAN

Sorumlu Yazı İşleri Yönetmeni
MEHMET İLKORUR

Adres:
MİLLİYET GAZETESİ
Nuruosmaniye Cad. No: 65
Cağaloğlu-İstanbul

Abone ve satış için
Başvuru Adresi:
MİLLİYET GAZETESİ
Satış Servisi
Cağaloğlu-İstanbul

Abone Koşulları:
1 yıl: 1014 TL.
6 ay: 507 TL.
Uçakla
1 yıl: 1092 TL.
6 ay: 546 TL.

Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir.
Dizgi
Milliyet Gazetesi
Baskı
Milliyet Ofset Tesisleri
Türkiye'de satış fiyatı:
20 TL.
Kıbrıs'ta satış fiyatı:
25 TL.

OKURUN SESİ

GÜLSÜM ŞUMNU: 35. sayınızda kitap kazananlar arasında benim de adım vardı ama ne yazık ki bugüne kadar kitabım elime ulaşmadı. Bu konuda beni aydınlatabilir misiniz?
Sevgili okurumuz, kitabınızı gönderemedik. Nedeni de, ne daha ön; eki mektubunuza ne de gönderdiğiniz son mektuba, adresinizi yazmamışsınız. Eğer bize bir mektup daha yazıp içine adresinizi koyarsanız, kitabınızı size göndereceğiz.

RAMAZAN GÖNÜL: Derginizi alıyor ve çok beğeniyorum. Bir ada derginizde "İnce Mehmet" çizgi roman olarak yayınlanıyordu. Bu çizgi romanı tekrar yayınlamayı düşünüyor musunuz?
Yeni yılda, yeni cildimizde sizin dileğinizi de gerçekleştirmek istiyoruz sevgili okurumuz. Bu konuda İsmail Gülgeç ağabeyiniz çalışmalarını sürdürmekte, şimdiden duyuruz.

YONCA GÜZELPINAR: Kurgu-bilim öykülere daha çok yer verir, bir de kovboysuz çizgi romanlara yer verirseniz çok sevinirim.
Sevgili okurumuz, önümüzdeki sayılarda sizin isteklerinizi de yerine getiriyoruz. Ama bu konuda sizi aydınlatmayalım. Bakalım derginizi alınca sürpizimizi beğenecek misiniz?

RECEP BALDIKIZ: Pul sayfasını çok seviyorum. Benim gibi kolleksiyon yapan arkadaşlara yardımcı oluyor. Acaba yeni çıkan pulların nerede satıldığını söyleyebilir misiniz?
Sevgili okurumuz, kolleksiyoncu olduğunuza göre bunu sizin bilmeniz gerekir. İstediğiniz pulları P.T.T. den alabilirsiniz. Eğer dileğiniz ybancı kaynaklı pullardan satın almaksa, bunları pul satıcılarından almanız, ya da konuyla ilgilenen "Filateli" merkezine başvurmanız gerekir.

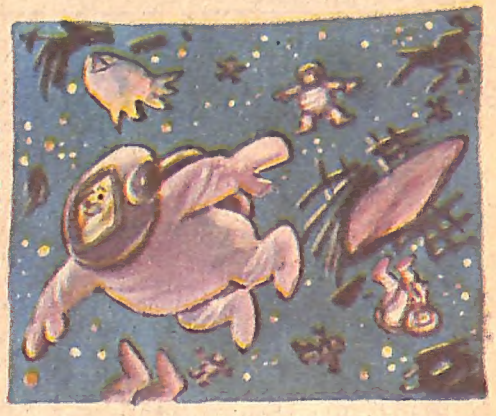
UZAY ÇOCUKLARI

UZAY ROBENSONU

İMİŞ TİK

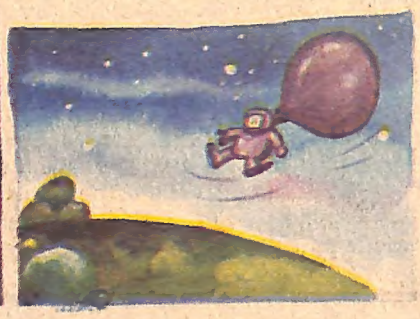
GEMİMİZ ELEKTRİK DALGALARIN ETKİSİYLE BİR CEVİZ KABUĞU GİBİ SALLANIYOR, HER YANI KOPACAKMIŞ GİBİ ÇALDIRTIYORDU. SONUNDA KORKTUĞUMUZ OLDU...

KENDİMİ BOŞLUKTA BULDUM. GEMİNİN PARÇALARI VE ÖTEKİ ARKADAŞLARIM ÇEVREYE DAĞILMIŞTI...



NE KADAR SÜRE GEÇTİ BİLMİYORUM. İNSAN UZAYDA ZAMAN KAVRAMINI YİTİRİYOR. BİR ASTEROİDİN ÇEKİMİNE KAPILMIŞ GİTTİKÇE HIZLANARAK YAKLAŞIYORDUM...

BÖYLE GİDERSEM YERE ÇARPIP PARÇALANACAKTIM. BALON PARAŞÜTÜMÜ AÇTIM. BÖYLECE HIZIM AZALDI, YUMUŞAK İNİŞ YAPTIM. O GÜNDEN BERİ BU İNSASIZ ASTEROİDDE YAŞIYORUM...



ASTEROİDLER, KAYALARDAN OLUŞMUŞ ÖLÜ GEZEGENCİKLERDİR. YAŞAMAYA ELVERİŞLİ BU ASTEROİD BENİ ŞAŞIRTTI. EE? ŞİMDİ SİZİ ANLATIN BAKALIM. GÖLDEN NASIL KURTULURUZ ?

ŞU ÇOK HOŞUMUZA GİTMİŞTİ. BİR SÜRE YÜZDÜK OYNADIK.

HAYDİ UYGAR KIYIYA DÖNELİM...

EVET. EPEYCE YÜZDÜK DÖNELİM.

AAA! KIYIDAN ÇOK UZAKLAŞMIŞIZ. O KADAR AÇILDIĞIMIZI SANMIYORDUM.

ÇOK İLGİNÇ BU KÜÇÜK GÖLDE AKINTI VAR DEMEK.

KIYI YÖNÜNDE KULAÇ ATIYORUM AMA BİR GÜÇ BENİ GERİYE SÜRÜKLÜYOR.

BENİ DE AA!.. ŞURAYA BAK. ANAFOR... ANAFOR ÇEKİYOR BİZİ...

TÜM ÇABALARIMIZ BOŞUNA DİBE GİDİYORUZ...

NEYSE Kİ SOLUNUM AYGITIMIZ DİPTE YAŞAMAYA ELVERİŞLİ VÜCUDUMUZ HER ÇEŞİT BASINCA DAYANIKLI...

OH... ÜRKÜNÇ BİR OYUK. SULAR BÜYÜK BİR HIZLA BU OYUĞA AKIYOR.

BAŞKA BİR CANLI BÖYLE GÜÇLÜ BASINCA DAYANAMAZ PESTİLİ ÇIKARDI...

BİR SÜRE OYUKTA DÖNE DÖNE YOL ALDIK...

SONRA BÜYÜK BİR GÜÇLE BOŞLUĞA FIRLATILDIK. ASTEROİDİN ÖTEKİ YARIKÜRESİNE ÇIKMIŞTIK...

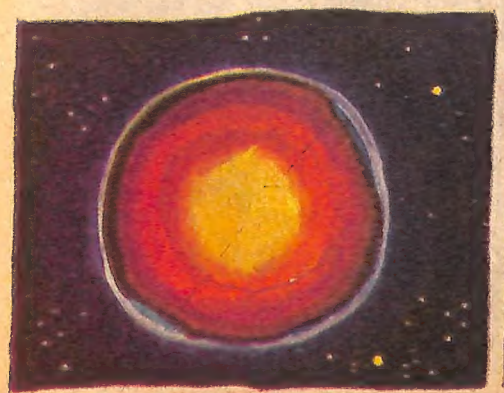
BURADA FIŞKIRAN SULAR BİR IRMAK OLUŞTURUYOR, IRMAK YENİDEN GÖLE DÖKÜLÜYORDU...

GÖLE GİRDİĞİMİZDE GÜNDÜZDÜ. OYSA ŞİMDİ GECE!

ANLAMADIN MI? MİNİK GEZEGENİN ÖBÜR YARIKÜRESİNE GEÇTİK...

IRMAĞIN KAYNAĞINI BİLİYORUM AMA GÖLÜN DİBİNDE ASTEROİDİ EKSEN GİBİ KESEN BİR DELİK OLABİLECEĞİNİ DÜŞÜNMEMİŞTİM.

TAM SOĞUMAMIŞ GOK CİSİMLERİNİN ORTALARI ATEŞTEN OLUŞMUŞTUR. GENELLİKLE BÜYÜK GEZEGENLER BÖYLEDİR. BU SOĞUMUŞ KABUĞA TOPRAK DİYORUZ...



ASTEROİDİMİZ ÇOK KÜÇÜK OLDUĞUNDAN ÇABUK SOĞUMUŞ. İÇİNDEKİ ATEŞTE DONUP TAŞA, TOPRAĞA, MADENLERE DÖNÜŞMÜŞ. BU NEDENLE MERKEZE ÇEKİLEN SU ISINIP BUHARLAŞMIYOR...

BİNLERCE TON AĞIRLIĞINDAKİ GÖLÜN SUYU YERÇEKİMİNİN ETKİSİYLE ÇOK BÜYÜK BİR İTME GÜCÜ KAZANIYOR. BU NEDENLE ÖBÜR YANDAN FIŞKIRARAK ÇIKIYOR...

DİKKAT, DİKKAT, SAYIN KONUKLAR. YOLA ÇIKIYORUZ. GERİYE SAYMA BAŞLADI.. 10-9-10-9

DH.. DURDURMALIYIZ BU UZAY ARACINI.

8-7 6-5.

SAKIN OL KIZIM. YAPABİLECEĞİMİZ HİÇ BİR ŞEY YOK...

BENİM İÇİN VAR. ÇÜNKÜ BİR MAKİNE KIZIM.

4-3 2-1

BENİ ELEKTRİK DALGALARIYLA UYUTABİLİRLER AMA BU İŞ BAŞKA...

SIFIR. ATEŞ!

NE OLDU KAPTAN? ATEŞLEMEYİ BAŞARAMADIK.

ELEKTRONİK DONANIMINDA BİR BOZUKLUK VAR..

PISSSSS

KABLO PARÇALANMIŞ! NASIL OLDU BU İŞ?

AKLIM ERMEDİ. BU KABLOYU ÇOK BÜYÜK BİR GÜÇ KOPARABİLİR.

BOZUKLUK GİDERİLENE KADAR KONUKLARIMIZI UYUTUN!

HAYIR! BUNU YAPAMAZSINIZ...

ABLAM DIŞ GÜÇLERDEN ETKİLENMEZ AMA UYKU DALGALARI ONU DA ETKİLİYOR.

GÜM... PAT... GRAVV..

NE OLUYOR DIŞARIDA?

HEPSİNİ YAKALAYIN. LIÇUŞUN GEÇİKMESİNE DEĞDİ DOĞRUSU. İLGİNÇ KONUKLAR AVLAYACAKSIZ..

HAYDİ ÇOCUKLAR ONLAR BİRİBİRİYLE ÇATIŞIRKEN BİZ KAÇALIM BURADAN.

ŞURAYA BAK. TÜM AVLARIMIZI GARİP YARATIKLAR YAKALAMIŞ!

BU YÜZDEN ASTEROİD CASCAVLAK KALMIŞ...

BEN DE ATOM DENEMESİ YAPILMIŞ BURADA DEMİŞTİM...

PATRON. KONUKLARIMIZ KAÇIYOR.

UYUTUN HEPSİNİ UYUTUN!

HEPSİNİ BİRDEN UYUTMAYA GÜCÜMÜZ YETMEZ...

EH BİZ DE BİR SÜRE DAHA BURADA KALIP HEPSİNİ YENİDEN YAVAŞ YAVAŞ YAKALARIZ...

HEY. BUNLAR KURŞUNLARDAN ETKİLENMİYOR...

UYUTUN ŞU İLKEL AVCILARI.

İLGİNÇ BİR AV YAPACAĞIZ DİYE SEVİNMİŞTİM. OH GÖZLERİM KAPANIYOR ÇOK UYKUM VAR...

NEDEN KAÇTIK SANKİ? NASİL OLSA GENE YAKALARLAR BİZİ...

BU TUTUMUMUZDAN HOŞLANMAYACAKLAR. BU KEZ KABA DAVRANABİLİRLER...

BOŞ VER AVA FALAN. BEN UYUYORUM...

BİZE KONUKLARIMIZ DİYE SAYGI GÖSTERİYORLARDI. İYİ YARATIKLAR DOĞRUSU.

HAKLISIN BEN DÖNÜYORUM. ONLARI BOŞ YERE KIZDIRMAYALIM BİZDEN GÜÇLÜLER.

İYİ YARATIKLAR HA? KENDİ MUTLULUKLARI İÇİN SİZİNKİNİ BOZUYORLAR. YURDUNUZDAN, DÜNYANIZDAN KOPARIP GÖTÜRÜYORLAR. NE KADAR İYİ DAVRANIRLARSA DAVRANSINLAR SİZİ KENDİLERİ İÇİN İSTİYORLAR.

NE KADAR SAYGI GÖRÜRSENİZ GÖRÜN, GİDECEĞİNİZ YER ONLARIN DÜNYASI. KAFESTEKİ KUŞ, KAVANOZDAKİ BALIK GİBİ YAŞAYACAKSINIZ. SİZ GİDİN BİZ ÖZGÜRLÜĞÜMÜZÜ SAVUNACAĞIZ. SONUNDA YENİLECEĞİMİZİ BİLSEK BİLE KARŞI DURACAĞIZ...

40

DEVAMI HAFTAYA

TÖVBELER OLSUN RIDVAN AMCA

Yusuf Savaş

SABAH, tatlı bir serinlilikle başlardı. Merdivenli Sokak'ta.. Uzaktan uzağa duyulan köpek havlamaları incir ve dut ağaçlarında öbekleşen serçe sürülerinin cıvıltıları, kimi evlerde beslenen horozların yüksekten ince ve tiz ötüşmeleri:

"Üüüüüü... ürü...üüüüüü!.."

Sokağın geceyarısından beri süren ölümcül sessizliği, tek tük ayak sesleriyle dağılmaya başlar; güneşin gökyüzündeki masum kırmızılığı, öfkeli ve kavurucu bir sarıya dönüştürdü. Mahalle arkadaşlarımızla birlikte saklambaç, körebe, bilye, kovboyculuk oynadığımız sokağın ilk sessizliğini bozanlar, hep tanıdık kişilerdi. Ya sabahın köründen hazırladığı kurabiyeleri satmaya götüren Rıdvan Amca, ya sırtındaki musluklu kocaman bakır kapta meyankökü satmaya giden yaşlı Babi ya da sokak aralarında yayıklarla ayran satan köylü kadınlardı bunlar... Sabahları hep bildik tanıdık seslerdi bizi uykularımızdan, düşlerimizden uyandırıp, güne güneşe ayaklandıranlar...

"Taze kurabiyeee, gevrek kurabiyeee..." diye, ünlerdi Rıdvan Amca

Ak saçlı Babi'nin sesi daha bir değişikti. Sıcak ve sevecen bir tonla bağırırdı:

"Meyanköküüüü... Aç karna şifadır abiler."

Hele köylü kadınlar, hele köylü kadınlar... Koltuk altlarında taşıdıkları yayıklarda ayran satan köylü kadınlar... Onların kalın ve erkeksi sesleri, kulaklarımızı bir hoş tırmalardı:

"Ayraaan... Dadına hayran..."

Kahvaltımızı nasıl yapardık, kahvaltıda neler atıştırırdık bilemiyorum. Annelerimizin ardından avazları çıktığınca öfkeli bağırtılarını kulak ardı ederken, kendimizi Merdivenli Sokağa dar atardık. Mevsim yazdı ve okullar tatildeydi.

Sabahtan akşama, ardı arkası gelmeyen çeşitli oyunların hay huyu arasında kendimizden geçer, gürültülerimizle, bağrışmalarımızla, etrafı tozutarak koşuşmalarımızla mahalleyi ayağa kaldırırdık. Kovboyculuk oynardık, tahtadan tabancalarımızla kendimizce iyilerin güçsüzlerin yardımına koşar, kötüleri cezalandırırdık. Merdivenli Sokağın en ucunda, yaşı geçkin tek kızıyla yalnız yaşayan Gazal Teyze'nin kedisinin kuyruğuna teneke bağlar, kuyruğu kıstırılmış kedinin, ardındaki teneke tıngırtıları arasında can havliyle kaçışını büyük bir zevkle izlerdik. Avlunun kapısında, başında kenarları işlemeli beyaz geceliği, kırışık yüzündeki azgın öfkesiyle görünen Gazal Teyze bizi taşlarla kovalardı:

"Sizi gidi sokak serserileri... Sizi gidi haylazlar... Anasından babasından terbiye görmemişler... Zavallı hayvandan ne istersiniz?"

Gazal Teyze'nin öfkesi, bizi daha da neşelendirirdi. Kızgınlığını daha bir pekiştirmek için ona nanik yapar:

"Yuuuu... Acuze karı" diye söylenince, ardımızdan savurduğu taşların büyüklüğü daha da artardı.

İyi ile kötünün ayırımında değildik. Kendimizce attığımız her adım, söylediğimiz her söz, yaptığımız her şaka, yaşlılara yaptığımız olmadık muziplikler iyiydi, doğruydu, güzeldi. Çünkü, tüm bunlar bizi bir yaz boyu eğlendiriyor, neşelendiriyordu. Mutluluğu böyle alıyorduk biz. Çoğu kez öfkelendirdiğimiz, onları üzüntülere boğarak olmadık zararlara uğrattığımız yaşlıların mutsuzluklarını düşündüğümüz bile yoktu. Bazı günler onların şikâyetleri, akşamları

annemizden babamızdan bir iki şamar yememize neden olurdu, o kadar.

Yine böyle günlerimizden biriydi.

Bir arkadaşımla birlikte yaptığım bir muziplik, tozpembe görmeye alışkın olduğumuz dünyayı, gözlerimde netleştirdi.

Kapı komşumuz Orhan'la birlikte erkenden kalkmıştık o gün. Merdivenli Sokağın en ucunda, merdivenlerin bulunduğu taraftaki bir evin toprak damına çıkmış, oyuna dalmıştık. Yeni başlayan güneşli günümüze, bizi akşama dek oyalayacak bir eğlence de bulmuştuk: Sokağın alt tarafından gelip geçenlere küçücük taşlar atıp hemen gizlenmek... Özellikle, kafalarına küçücük taşları yiyenlerin ardımızdan kötü söylenmelerine, kimilerinin sunturlu küfürler yağdırmalarına gülüp geçmek...

Amacımız, gelip geçenleri öfkelendirmek, küplere bindirmekti, ama kim olursa olsun: Erkek, kadın, çocuk, genç, yaşlı...

Oldukça erkendi.

Bir ara sokakta gelip geçenler azaldı.

Toprak damın üzerine çömelmiş, küçük taşlarımıza hedef olacak yeni bir av bekliyorduk. Birden, aşağıdan geçen bir ayak sesiyle uyandık. Aşağı baktık. Kafasının üzerinde taşıdığı kurabiye sinisiyle, geçen Rıdvan Amaca'ydı.

"Bak..." dedi Orhan, "Geçeni görüyor musun?"

İlgiyle baktım ben de.

"Kim?"

"Kim olacak, bizim Rıdvan Amca..."

Boğazından zar zor çıkan hırıltılı bir sesle bağırıyordu Rıdvan Amca:

"Kurabiyeee... Taze kurabiyeee... Gevrek kurabiye!..."

Bir süredir kimseye taş atma zevkini tadamıyorduk. Elime geçen bir taş parçasını, Rıdvan Amaca'nın kurabiye dolu sinisine attım ve yere doğru eğilerek gizlenmeye çalıştım. Orhan da benim gibi yere doğru eğildi. Düşen sininin tıngırtısını duyduk, ondan sonra derin bir sessizlik... Rıdvan Amca'dan ses seda çıktığı yoktu, yoksa kendisine yapılan bu şakaya öfkelenmemiş, kızmamış mıydı? Öncekiler söylenmiş, kötü kötü küfürler yağdırmışlardı bize.

Bir süre sonra kafamı kaldırdım, aşağı ikircikli baktım: Rıdvan Amca, yere düşen sininin başına çömelmiş, öylece sessiz duruyordu. Konuştuğu söylendiği yoktu, sadece, çoğu kırılarak ufalmış kurabiyeleri seyrediyordu. Biraz daha dikkatli bakınca, oldukça üzgün olduğunu gördüm Rıdvan Amca'nın. Alnı bir kırışmış, gözleri ağlamaklı ufalmıştı. Bir ara, yerden kırık bir kurabiyeyi aldı, elinde bir süre süzdü. Kurabiye toprağa bulanmıştı.

Ve mırıldanıyordu Rıdvan Amca:

"Bugün ekmeksiz kaldık hanım!" diyordu. "Sabahlara kadar ettiğin zahmetler böyle un-ufak oldu işte. Bu işi kim, niçin yapar bilmem ki" diyordu.

Neden sonra, elinin tersiyle göz yaşlarını sildiğini sezdim Rıdvan Amca'nın. Boğazımda o anda bir şeylerin düğümlendiğini, gözlerimin nemlendiğini sezdim. Ağlamamak için, güç tutuyordum kendimi. Öylesine utanıyordum ki...

Rıdvan Amca, o günkü nafakasından bizim yüzümüzden yoksun kalmıştı. Belki de o gün evine ekmek götüremeyecekti, sebze alamayacaktı, evden çıkarken, kendisine ısmarlanmış bir şey varsa, yerine getiremeyecekti, sigarasını da alamayacaktı belki de o gün, kahvede oturup akşama doğru bir günün yorgunluğunu keyfince çıkaramayacaktı, demli çayını yudumlayamayacaktı, evine nasıl dönecekti Rıdvan Amca? Yaşlı karısına, askerdeki oğlundan emanet gelinine, üç yaşlarındaki erkek torununa ne diyecekti. Toza toprağa bulanmış boş kurabiye sinisiyle neler anlatacaktı.

Orhan'a baktım, o da ağlamaklıydı.

"Çok kötü oldu" dedim. Başını salladı Orhan.

"Bir daha böylesi şakalar yapmayalım arkadaş."

"Yapmayalım" dedi Orhan.

"İhtiyar Babi'nin meyankökünü yere dökmeyelim."

"Dökmeyelim."

"Gazal Teyze'nin kedisinin kuyruğuna teneke bağlamayacağız."

"Bağlamayacağız".

"Hele Rıdvan Amca'ya hiç mi hiç, sataşmak yok."

"Sataşmayacağız."

"Söz mü?" dedim.

"Söz..." dedi Orhan, "Erkek sözü..."

Bir süre sonra Rıdvan Amca, çömeldiği yerden zar zor kalktı, bakır sinisini eline aldı, kırılmayıp sağlam kalmış birkaç kurabiyeyi alıp ağır ağır uzaklaştı oradan.

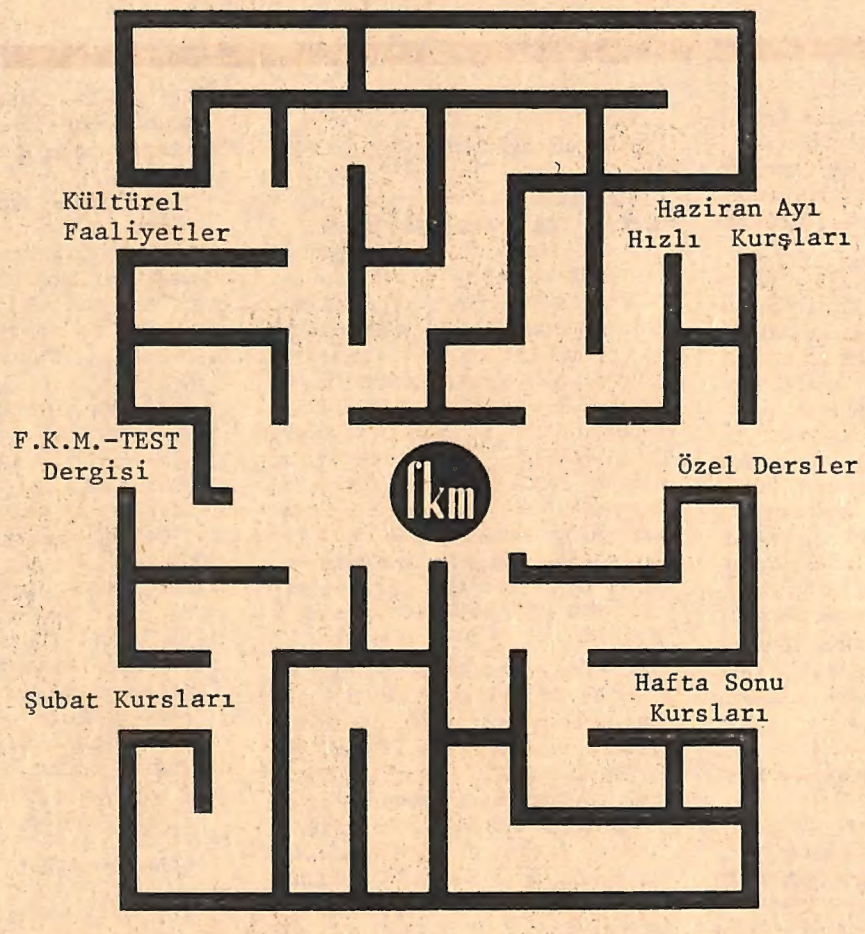
Rıdvan amcanın zararını ödeme olanağım olmadığı için çok üzgündüm.

Sokağın derinliklerinde yavaş yavaş kaybolan Rıdvan Amca'nın ardından öylece bakakalmıştık. Orhan'la birbirimize verdiğimiz söz, bir yerde rahatlatmıştı beni.

Bir daha bu denli şakalar mı yapmak...

Tövbeler olsun...

Tövbeler olsun Rıdvan Amca.



İLKOKUL ÖĞRENCİLERİ İÇİN

HER YOL fkm DEN GEÇER.

F.K.M.'nin İlkokul Öğrencilerine Yönelik Hizmetleri:

- Hafta Sonu Kursları
- Şubat Tatili Kursları
- Haziran Ayı Hızlı Kursları
- F.K.M.-*TEST* Dergisi **(Kolej Sınavlarına Evinizde Hazırlanma)**
- Özel Dersler
- Kültürel Faaliyetler

SİZ DE fkm Lİ OLUN.

Adres: Halaskargazi Cad. 272/3 Şişli-ISTANBUL Tel: 468112-10

HALİT KIVANÇ SİZLERLE

23 NİSAN ÇOCUK ŞENLİĞİ

DAHA 23 Nisan'a çok mu var? Öyle demeyin, günler, haftalar, hatta aylar bile göz açıp kapayıncaya kadar geçiyor. Sanki 1980 yılına gireli daha pek az olmuş gibi geliyor insana, ama takvime bakınca bu yılı yolcu etmemize çok kalmadığını anlıyoruz. Bu nedenle "23 Nisan'a daha çok var" diyemeyiz. Gerçekten TRT Televizyonu Çocuk Bölümü görevlileri de böyle düşünerek, 23 Nisanda üçüncüsü düzenlenecek Uluslararası Çocuk Şenliği için kollarını çoktan sıvadılar.

Sanırım Birçoğunuz iki yıldır televizyonlarınızın başında izlediniz bu şenlikleri... İlki 1979 yılının 23 Nisan'ına rastlayan hafta yapılmıştı. Hatta o yıl dünyada ilk kez bir "Çocuk Parlamentosu" toplayan ülke onurunu da elde etmiştik. TRT Televizyonu Çocuk Bölümü'nün öncülüğüyle gerçekleşen bu olayı, televizyonda seyredenleriniz, bugünmüş gibi anımsayacaklar şimdi... Dünyanın her yanından gelen sevimli çocuklar Büyük Millet Meclisimizin toplantı salonunu süslemiş, devlet büyükleri de onlara hitap etmişti. Sonra çocuklar adına konuşma yapılmış, ant içilmiş,, neşe içinde dağılmıştı hepsi... Ve bu görkemli tören Eurovision aracılığıyla Batı, İntervision aracılığıyla da Doğu ülkelerine iletilmişti. Yayını canlı olarak anında veren memleketler olmuştu. Bazısı ise, banda kaydedip daha sonra yayınlamıştı. Spor Sarayı'ndaki gösteriler de aynı şekilde televizyonla dünyaya nakledilmişti. 1979'daki bu 1. Uluslararası Çocuk Şenliği'ne Bulgaristan, Romanya, Irak, Sovyetler Birliği ve İtalya ekipleri gelmişti. Yurdumuzdan da Erzurum, Kırklareli illeriyle Burdur'un Çamoluk köyü ekibi katılmıştı. 1980'deki 2. Uluslararası Çocuk Şenliği'nde konuklarımız, Bulgaristan, Yugoslavya ve İtalya idi. Erzurum, Bolu, Karadeniz ekipleri de evsahibi olarak yer almışlardı. Bu ikinci şenlik de yine TRT Televizyonu'ndan çeşitli ülkelere naklen yayınlanmıştı.

Şimdi Televizyon Çocuk Programları Müdürlüğü, 3. Uluslararası Çocuk Şenliği'nin hazırlıkları içinde... Bölüm Müdürü Tekin Özertem ve ekibi, başta eski şenliklere de büyük emeği geçen yapımcı-yönetmen Canan Arısoy ve tüm bölüm elemanları harıl harıl çalışıyorlar. Daha iyiyi yapmak, daha güzeli sunmak için... Henüz katılacaklar kesin belirlenmiş değil... Katılma süresi bitmedi çünkü... Bu kez 23 Nisan Çocuk Şenliğimiz 18 Nisan 1981'den 27 Nisan 1981'e kadar sürecek. Gelen ekipler, öndeki yıllarda olduğu gibi, Ankara ili ilkokulları aracılığıyla, kendi yaşıtları öğrencilerin aileleri yanında kalacak, onlar tarafından ağırlanacaklar. Arada TRT'nin ve diğer resmî kuruluşların programları var. Yerli ve yabancı konukların gezdirilmesi, başkentin tanıtılması gibi... Ayrıca özel programlarla da konuklara iyi vakit geçirme olanakları sağlanıyor. Neresinden bakılırsa bakılsın, her yönden olumlu, yararlı bir girişim... Hatta artık "gelenek" diyebiliriz. Üçüncü şenlik de bu yıl aynı başarı çizgisini bulursa, TRT'nin bu güzel hamlesinin bir gelenek haline geldiğini rahatça söyleyebileceğiz önümüzdeki yıllarda...

3. Uluslararası 23 Nisan Çocuk Şenliği'nin amacı öylesine aydınlık ki, böyle bir girişimin daha büyük başarıya ulaşması, daha geniş topluluğa yayılması için ne yapılsa azdır. İşte bakın, yaratıcıları şenliğin amacını şöyle özetliyorlar: "Dünyadaki ilk resmî çocuk bayramı olan 23 nisanın daha iyi duyurulmasını sağlamak, Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramımızı uluslararası düzeyde kutlamak, bu bayram sevincini dünya çocuklarıyla paylaşmak, ülkemizin ve çeşitli ülkelerin çocuklarını birbirine kaynaştırmak, ülkemiz ve dünya çocukları arasında dostluk, sevgi, kardeşlik kavramlarını pekleştirmek..."

Bunları bir kez daha duyduktan sonra, sanırım önümüzdeki 23 Nisan'ı şimdi daha büyük heyecanla bekleyeceksiniz.

Bir de geride kalan bir güzel olaydan söz etmek istiyorum. Geçtiğimiz pazarlarda televizyonda, "Günaydın" programında izledik. Bir başarılı olayla daha göğüslerimiz kabardı. 3 Ekim 1980'den 7 Ekim 1980'e kadar süren 12. Avrupa Çocuk Şenliği'nde bu yıl ülkemizi Bolu Kültür Müdürlüğü'nün Minikler Halk Oyunları Ekibi temsil etti. Tam 30 çocuğumuz, Türkiye adına en güzel propagandayı yapma başarısını kazandılar. Aslında memleketimiz şenliğe iki yıldır katılıyordu. Bolu Minikler Halk Oyunları Ekibi, şenlik süresince gerçekten büyük ilgi gördü. "Gördü" diyorum, çünkü olayı yaşayanlardan, görenlerden dinledim. Öylesine heyecanla anlattılar ki, sahiden görmüş gibi oldum. Yaşlarının küçük olmasına rağmen, Türk çocuklarının oyunlarında beceri ve başarı, herkesin takdirini kazandı. Ayrıca oyunlarımızın zarafeti alkış topladığı gibi, oyunlarda kullanılan kaşıklar da dikkati çekti. Bunlara da bir de kostümlerimizin zenginliğini katarsak, Bolulu miniklerin başarı sırları daha iyi anlaşılır.

Türk çocuklarının yeni başarılara koşmasını dilerken, gelecek hafta yine birlikte olalım, diyorum.

Turistik yönleriyle

BAŞTAN BAŞA TÜRKİYE

ULVİ OKAR

Kahramanmaraş

MARAŞ'ın bilinen tarihi Hititlere kadar uzanır. Adının Hitit komutanlarından (Maraj)'dan geldiği söylenir. Çeşitli egemenlikler altında kaldıktan sonra 1515'te Osmanlı topraklarına katılmıştır. Kurtuluş Savaşları sırasında bütün insanlarıyla gösterdiği inanılmaz kahramanlıklar nedeniyle BMM Maraş'ın adının başına (Kahraman) sıfatını eklemiştir.

Tarihî kalıntılarının başında kentin ortasındaki **Kale** gelir. Hititlerden kaldığı bilinen kalenin İ.Ö. 9 ya da 8.'inci yüzyıllarda yapıldığı sanılmaktadır. Bugün çok harap haldedir. 18'inci yüzyıla kadar bu kalenin kapısı önünde dört tane aslan heykeli bulunurmuş. Bugün bunlardan yalnızca bir tanesi bulunabilmiş ve İstanbul Arkeoloji Müzesi'ne konmuştur. Kalenin bulunduğu yerden K. Maraş çok güzel ve rahatlıkla seyredilebilir. İçinde müze, gazinolar, sinema ve park bulunur.

KİMLİK KARTI

Yüzölçümü: 14.680 kilometrekare
Trafik No.: 46
İl'in toplam nüfusu: 743.465 (1980 sayımı)
İlçeleri: Afşin - Andırın - Elbistan - Göksu - Pazarcık - Türkoğlu
Denizden yüksekliği: Ortalama 700 metre
Komşu ilçeleri: Kuzeyde Kayseri ve Sivas, doğuda Malatya ve Adıyaman, güneyde Gaziantep, batıda Adana.

Mardin

ELDEKİ belgelere göre, kentin kuruluşu Asur krallarından I. Adad Nirari ve oğlu I. Salmanasa dönemlerine kadar gider. Bölgeye yerleşen ilk kavimler)Marde)lerden olduğu için kentin adınınburadan geldiği ve özellikle, Türklerin döneminde Maraş halini aldığı söylenir.

Dara Kalıntıları 30 kilometre uzaklıktadır. Ünlü İranlı Hükümdar Dara tarafından kurulmuştur. Kale kalıntısı ile mağaralar içinde kent kalıntıları görülebilir.

Babil Kalıntıları, Cizre ilçesinin 20 kilometre uzağındadır. Üzerinde çivi yazısı bulunan taş ve kayalar ele geçirilmişir. Hz. Nuh'un gemisinin tufandan sonra üzerine oturduğu ileri sürülen Cudi Dağı da kentin sınırları içindedir.

Mardin Kalesi — Hammadilerden Abdullah bin Hamdan'ın I.S. 975 yılında yaptırdığı 800 metrelik kale. Genişliği 30'la 150 metre arasında değişir.

Hasan Kale — Bir adı da Hasankeyf'tir. Dicle Nehri güney kıyısında kente 130 kilometre uzaklıktadır. Dicle'den su almak için 200 metrelik bir de merdiveni vardır. Etrafı mağaralarla kaplıdır.

Rabbat Kalesi — Derik'in 15 kilometre batısındadır. Artukoğulları çağından kalmadır.

KİMLİK KARTI

Yüzölçümü: 12.463 kilometre kare
Trafik No: 47
İl'in toplam nüfusu: 568.039 (1980 sayımı)
İl'in toplam nüfusu: DDeennizzdden yyükksekli TALAMA 1325 metre
Komşu ilçeleri: Kuzeyde Diyarbakır ve Siirt, doğuda Hakkari, güneyde Suriye sının batıda Urfa

Cizre Kalesi — İlk adı Bazibda olan Cizre'nin o dönemden kalan tarihi kalıntıları iki kilometre kadar uzaktadır. Burada bir de köprü bulunur.

Kız Kalesi — Mardin'in 5 kilometre doğusunda sacayağı gibi üç kale görülür. Bu kaleler Beylel Zaferan manastırını üç yönden korumak için yapılmıştır.

Sultan Süleyman Camii — 1409 yılında yapılmıştır. **Ulucami,** 12. yüzyıl yapıtıdır. Artukoğullarından kalmadır. **Camii Kebir** 1127 yılında yapılmıştır. **Hüsaliye Camii** 1123'te yapılmıştır.

Deyrulzaferan Manastırı — Mardin'deki en önemli yapıdır. Kente 8 kilometre uzaklıktadır.

Mardin'in gümüş işleri her yerde aranır. Özellikle çok ince işleme olan "telkari"ler yurt içi ve dışında çok alıcı bulmaktadır.

Muğla

YURDUMUZUN turistik yörelerinin başında gelen ilçelerinin tümünü sınırları içinde bulundurur. Anadolu'nun Türklerin eline geçmesini sağlayan Malazgirt zaferinden sonra Muğla ve çevresini ele geçirel Muğul Bey'in adının biraz değişikliğe uğrayarak Muğla halini aldığı sanılmaktadır.

Deniz turizminin içte ve dışta en ünlü bölgeleri olan Muğla'nın ilçelerini teker teker ele alalım:

BODRUM: — En önemli tarihi kalıntısı Kale'dir. Limanı ikiye ayırırcasına denize uzayan bu kalenin 15'inci yüzyılda Rodos'tan gelen Sen Jan şövalyelerinden Petrus tarafından yapıldığı bilinir. Sualtı arkeolojik yapıtlarının da sergilendiği Bodrum Müzesi bu kalededir. Mozole, dünyanın yedi harikası arasında yer alan Karya Kralı Mauseles'in mezarıydı. İ.Ö. 4'üncü yüzyılda yapılmış 49 metre yükseklikteki bu anıt mezarın heykellerinin çoğu İngiltere'ye British Museum'a kaçırılmıştır. Antik Tiyatro mozolenin hemen karşısında Göktepe denilen yerdedir. Bodrumun denize girilecek plajları Gümbet, Yalıkavak, Ortakent, Torba, Gümüşlük ve Karaada'dır.

MARMARİS — Kanuni Sultan Süleyman'ın Rodos seferi sırasında yapılmış küçücük bir kalesi vardır. Kanunî, Rodos'tan dönüşte kaleyi

Muş

ANADOLUNUN Türklerin eline geçişini geçişini sağlayan Malazgirt savaşlarının geçtiği alanı da sınırları içinde bulunduran Muş'un tarihi kesinlikle bilinmez. En az 4 bin yıllık geçmişi olduğu da bir gerçektir. Kentin adının Urartu krallarından (Muşet)'ten geldiği sanılmaktadır.

Muş'un en eski tarihi kalıntısı Muş Kalesi'nden bugün fazla bir şey görülmez. Selçuklulardan kalan Arslanlı Han da çok harap durumdadır. İl'e bağlı Yaygın Bucağında Şerafettin Dağları üzerine kurulu Surp Karabet Manastırı (Bir adı da Beyaz Kilise ya da Çengelli Kilisedir) değerli kabartmalar ve heykellerle süslüdür. Doğu Anadolu'nun en büyük manastırında 350 oda olduğu söylenir. Yolu bozuktur. İl'e 50 kilometre uzaklıktadır. Arak (Kepenek) Manastırı da ilin güney doğusuna düşer. 2500 metre yükseklikteki Arak Dağları üzerindedir. Yaya üç saatte gidilebilir.

Muş'un en büyük camii Ulucamidir. Osmanlı dönemi yapıtıdır. Alaeddin Camii 233 yıl önce Muş Hâkimi Alaeddin Bey tarafından yaptırılmıştır.

KİMLİK KARTI

Yüzölçümü: 8.413 kilometrekare.
Trafik No: 49
İl'in toplam nüfusu: 298.757 (1980 sayımı)
İlçeleri: Bulanık - Malazgirt - Varto
Denizden yüksekliği: Ortalama 1520 metre.
Komşu illeri: Kuzeyde Erzurum, doğuda Ağrı ve Bitlis, güneyde Diyarbakır ve Siirt, doğuda Bingöl.
Kurtuluş günü: 7 Ağustos

Niğde

ÖNEMLİ tarihî kalıntılara sahip olan Niğde'nin kuruluşu kesinlikle bilinmez. Anamur'da çok eski yıllarda yaşayan Nakidos kentinden göç eden Nakideler'in yerleştikleri bölgeye (Nakide) adını verdikleri ve Türklerin bu adı değiştirerek Niğde haline getirdikleri söylenir.

Niğde Kalesi bugün çok harap durumdadır. Kentin içindeki Alaettin Tepesi'nde sadece ana kule ile iç surların bir bölümü ayaktadır. Selçuklular döneminde yapıldığı sanılır.

Kent merkezine 23 kilometre uzaklıktaki Kemerhisar su kemerleri Hitit döneminden kalmadır. Kayseri yolu üzerinde kente 8 kilometre uzaklıktaki Gümüşler Manastırı kayalara oyulmuştur.

KİMLİK KARTI

Yüzölçümü: 14.813 Kilometrekare.
Trafik No.: 51.
İlin toplam nüfusu: 506.614 (1980 sayımı)
İlçeleri: Aksaray - Bor - Çamardı - Ortaköy - Ulukışla.
Denizden yüksekliği: Ortalama 1200 metre

Komşu illeri. Kuzeyde Ankara ve Kırşehir, doğuda Nevşehir ve Kayseri, güneyde Adana ve İçel, batıda Konya.

istediğinden çok küçük ve gösterişsiz bulduğu için, etrafındakilere (Mimarı asın) dediği ve Marmaris adının buradan kaynaklandığı söylenir. Gene efsaneye göre, Rodos seferi sırasında Sarıana, tek ineğiyle bütün orduya süt yetiştirmiş ve Rodos'u ele geçireceğini padişaha bildirmemiş. İşte bu kadının türbesi de Günnük yolu üzerindedir. Denize girilecek ve pienik yapılacak yerleri arasında Günnük Ormanları, Bahçealtı, Turunç, Kumlubük, Karaağaç başta gelir. Efsaneye göre Kleopatranın denize girdiği Sedir Adası da bu ilçe sınırları içinde, Gökova Körfezi'ndedir.

FETHİYE — Eski Likya krallarının kaya mezarları görülebilir.

KİMLİK KARTI

Yüzölçümü: 12.504 Kilometrekare.
Trafik No: 48
İlin toplam nüfusu: 436.959 (1980 sayımı)
İlçeleri: Bodrum - Datça, Fethiye - Köyçeğiz - Marmaris - Milas - Ula - Yatağan.
Denizden yüksekliği: Ortalama 660 metre
Komşu illeri: Kuzeyde Aydın, doğuda Denizli, Burdur ve Antalya, güneyde Akdeniz, batıda Ege Denizi.

Nevşehir

PERİ bacaları ve mağara kiliseleriyle dünyada büyük ünü olan Nevşehir, 1954 yılında il olmuştur. Kentin yaratıcısı Damat İbrahim Paşa'dır. Çok eski dönemlerde bölgenin adı (Muşkara) idi. İbrahim Paşa sadrazam olunca kenti yeniden yaparcasına onardı. Ortaya yepyeni bir kent çıkmıştı, halk da buna yenişehir anlamına gelen (Nevşehir) dedi ve adı böylece yerleşti.

Kentin tepesindeki kale, Selçuklulardan kalmadır. Açıksaray, toprak aşınmasının etkisiyle kayaların bir sarayı andırır oyuklar oluşturmasıyla ortaya çıkmıştır. Ortahisar'dan biraz uzaktaki Balkan Kiliseleri binlerce güvercinin yuva yaptıkları birçok kaya kilisesinden oluşur.

Bölgenin en önemli kalıntıları Göreme'dedir. Göreme, Hıristiyanlarca kutsal sayılan yüzlerce kaya kilisesinin yer aldığı alandır. Hıristiyanlığın yayılmaya çalıştığı dönemde yapılan bu kiliselerin önemlileri şunlardır:

Elmalı Kilise-Saint Basil Kilisesi-Yılanlı Kilise-Barbara Kilisesi-Karanlık Kilise - Çarıklı Kilise - Tokalı Kilise - Meryem Ana Kilisesi - Rahibeler ve Erkekler Manastırı - Saint Teodor Kilisesi - Saklı Kilise.

Avanos'a 3 kilometre uzaklıktaki Çavuşin Kilisesi'nde çok değerli freskler bulunur.

KİMLİK KARTI

Yüzölçümü: 5.540 kilometrekare
Trafik No: 50
İlin toplam nüfusu: 254.849 (1980 sayımı)
İlçeleri: Avanos-Derinkuyu-Gülşehir -Hacıbektaş-Kozaklı-Ürgüp
Denizden yüksekliği: Ortalama 1250 metre
Komşu illeri: Kuzeyde Kırşehir ve Yozgat, doğuda Kayseri, güneyde ve batıda Niğde

Ordu

TARİHİN ilk çağlarına kadar giden Ordu ilinin kuruluşu, kesinlikle belli değildir. Yalnız asıl gelişmesinin Selçuk Türklerinin dönemine rastladığı da bir gerçektir. Selçuk orduları bölgeyi güzelleştirmeye başlayınca, halk buraya (Ordu İli) demeye başlamış ve bugünkü ad böylece yerleşmiştir.

Tarihî kalıntılar arasında Eskipazar kente 5 kilometre uzaklıktadır. Eski adı Bayramlı olan bu bölgede cami ve hamam kalıntıları ayaktadır. Perşembe ilçesinde daha çok yapıt vardır. Kurtuluş Kaiesi, Perşembe'ye 20 kilometre uzaklıktadır.

KİMLİK KARTI

Yüzölçümü: 6.142 kilometrekare.
Trafik No: 52
İlin toplam nüfusu: 71 .977 (1980 sayımı)
İlçeleri: Akkuş - Aybastı - Fatsa - Gölköy - Korgan - Kumru - Mesudiye - Perşembe - Ulubey - Ünye.
Denizden yüksekliği: Ortaiama 10 metre
Komşu illeri: Kuzeyde Karadeniz, doğuda Giresun, güneyde Tokat ve Sivaş, batıda Samsun.

Rize

GÜNÜMÜZDEN 5 bin yıl kadar önce bile Hurri'lerin yaşadığı kabul edilen Rize'nin asıl gelişmesi Türkler dönemine rastlar. İlk kurulduğundan bu yana dağın yamaçlarına evlerin sıralandığı bu kentimizin adının dağ yamacı anlamına gelen (Riza)'dan geldiği sanılır.

Bölgede fazla sayıda tarihî kalıntı yoktur. Pontusluların 1314-1330 yılları arasında yaptırdıkları Rize Kalesi'nden bugün pek fazla şey kalmamıştır. Birkaç yıkıntı görülebilir. Çamlıhemşin ilçesinin 12 kilometre güneyindeki Zilkale, Cenevizlilerden kalmadır. 6. yüzyılda yapılmıştır. Bugün bir taş yığını halinde olan Kale-i Bala Çamlıhemşin ilçesinin Hisarcık köyündedir.

Sakarya

YAKIN tarihlere kadar ilçe olan ve 1954 yılında il yapılan Sakarya'nın, Bizanslılar döneminde adının (Sangarius) olduğu bilinmektedir. Türklerin eline geçtikten sonra Sakarya denmeye başlanan ilin merkezi Adapazarı olarak çok eski yıllardan beri bilinir ve tanınır.

Önemli tarihî kalıntıları arasında Beşköprü ya da diğer adıyla Jüstinyen Köprüsü, Adapazarı'ndadır. Uzunluğu 429 metre, kemerlerinin sayısı sekiz olan bu eski köprü İmparator Jüstinyen tarafından 553 yılında yaptırılmıştır. Harmantepe Kalesi, Harmantepe köyünde küçük bir tepe üzerindedir. Adliye Kalesi, Adliye köyünde demiryolu yakınlarındadır. Çok harap oldukları için fazla bir kalıntı yoktur.

Sapanca'da Rüstempaşa Camii, Kanunî Sultan Süleyman'ın vezirlerinden Rüstempaşa tarafından Mimar Sinan'a yaptırılmıştır.

Sakarya'nın piknik ve gezi yerleri başında Çark Suyu gelir. Çark deresi kenarında yapılmış olan bu mesire yerinde sandalla gezilecek kadar büyük göller oluşturulmuştur.

KİMLİK KARTI

Yüzölçümü: 4.821 kilometrekare
Trafik No: 54
İlin toplam nüfusu: 551.116 (1980 sayımı)
İlçeleri: Akyazı - Geyve - Hendek - Karasu - Kaynarca - Sapanca
Denizden yüksekliği: Ortalama 30 metre
Komşu illeri: Kuzeyde Karadeniz, doğuda Bolu, güneyde Bilecik, batıda Kocaeli.
Kurtuluş günü: 20 Haziran.

Samsun

ATATÜRK'ün Kurtuluş Savaşı için karaya çıkışıyla adı bir kez daha tarihe geçen Samsun'un, birkaç bin yıl önceden beri kurulu olduğu bilinir. Bu bölgede ilk tesisleri kuranların denizci bir millet olan İyonlar olduğu ve kente de (Amisos) adını verdikleri belirlenmiştir. Zamanla aynı bölgede kurulan yeni kente halk Samsun ve eskisine de Canikoğulları'ndan dolayı Canik demeye başlamış yakın zamanlarda sadece Samsun kullanılır olmuştur.

Atatürk'ün Samsun'a ayak bastığı gün yerleştiği Mıntıka Palas Oteli sonradan Gazi Müzesi haline getirilmiş ve odaları ile eşyaları aynen saklanmıştır. Bunun dışında Atatürk Müzesi de bugünkü Fuar alanı içinde açılmıştır. Burada da Atatürk'le ilgili eşya bulunur. Türkiye'nin en ilginç Atatürk anıtı Samsundadır. Şaha kalkmış bir atın üzerinde Ata'yı gösteren bu heykel Krippel tarafından yapılmıştır.

Kurşunlu Cami, 1340 yılında Molla Fahrettin tarafından yaptırılmıştır. Kale Camii, 1314 yılında Emir Timurtaş Paşa adına yaptırılmıştır. Yalı Camii, 16'ncı yüzyılda Mehmet Bin Sadık Abdullah tarafından yaptırılmıştır. Pazar Camii, İlhanlılar döneminde 1228 yılında yapılmıştır. Ahşap çatılıdır. Büyük Cami, 1884 yılında yaptırılmış, kentin en büyük camiidir. Batumlu Hacı Ali Efendi yaptırmıştır. İsababa Türbesi, kutsal sayılan fakat kimin yaptırdığı bilinmeyen bir türbedir. Hacı Hatun Camii, 1694 yılında Hatice binti İbrahim tarafından yaptırılmıştır. Şeyh Kutbettin Camii, Seyit Kutbettin tarafından yaptırılmıştır.

Samsun'da gezi ve piknik yerleri arasında Matasyon denilen plaj ve tesislerin bulunduğu Atakum çok ilgi görür. Yakakent Samsun'a 88 kilometre, Miliç ise 85 kilometre uzaklıktadır.

KİMLİK KARTI

Yüzölçümü: 3.920 kilometrekare
Trafik No: 53
İlin toplam nüfusu 359.199 (1980 sayımı)
İlçeleri: Ardeşen - Çamlıhemşin - Çayeli - Fındıklı - İkizdere - Kalkandere - Pazar
Denizden yükseklikği: Ortalama 10 metre
Komşu illeri: Kuzeyde Karadeniz, doğuda Artvin, güneyde Erzurum, batıda Trabzon
Kurtuluş günü: 2 Mart

Siirt

YURDUMUZUN petrol üreten bölgesi olarak ün salan Siirt çok sayıda milletin egemenliği altına girmiştir. Hazreti Ömer döneminde Arapların elindeyken adı, (Keert'den (Seerd'e çevrilmiştir. Türklerin eline geçtiği zaman bu ad Siirt haline geldi ve böyle sürdü.

Siirt'teki tarihî kalıntılar arasında mağara önde gelir. Cudi Dağı tepesindeki bu mağara bin kişi alacak genişliktedir. Hem doğal güzellikleri hem de mağara içindeki yapıtlar bakımından gezeni çok olur. Derzin Kalesi, Baykal ilçesinin Adakale köyünde sarp bir kayalık üzerindedir. Veysel Karani Türbesi, Bitlis yolu üzerinde Baykan ilçesine bağlı Yeşil Çevre köyündedir. Tarihî değeri olmamakla beraber, halkın inanışına göre kutsal bir yer kabul edildiği için ziyaretçisi çoktur. Ana sevgisini en güzel şekilde canlandırdığı için Hz: Muhammed'in sevgisini kazanan Veysel Karani'nin bu türbede yattığı kabul edilir.

KİMLİK KARTI

Yüzölçümü: 11.783 kilometrekare
Trafik No: 56
İlin toplam nüfusu: 445-486 (1980 sayımı)
İlçeleri: Batman, Baykan-Beşiri-Eruh- Kozluk- Kurtalan-Pervari- Sason- Şırnak- Şirvan.
Denizden yüksekliği: Ortalama 880 metre
Komşu illeri: Kuzeyde Bitlis, doğuda Van ve Hakkâri, güneyde Mardin, batıda Diyarbakır

İbrahim Hakkı Türbesi, kente bağlı Tillo bucağındadır. Bucak merkezinin 3 kilometre doğusundaki bu türbenin en büyük özelliği, duvarlarından birinde bırakılmış olan 40cm genişliğindeki bir pencereden giren güneş ışınlarının 21 mart ve 23 eylül günleri tepedeki prizmana aksederek aydınlatmasıdır.

OLSA...

Pastadan bir evim,
Çikolatadan bebeklerim,
Olsa...

Dağıtsam herkese,
Yine de hiç bitmese...
Şekerden kümeslerim,
Tatlıdan civcivlerim...
Olsa...

Süslü elbiselerim,
Benekli kedilerim,
Olsa...

Annem beni çok sevse,
Babamsa, hiç dövmese,
Renk renk hikâyelerim,
Daha ben ne beklerim,
Daha ben ne isterim...

GÜNER KUŞDOĞAN

Sinop

KENTİN adının nereden geldiği hususunda iki söylenti vardır. Birine göre bölgede yaşayan Amazonlar, kraliçelerinin adına uygun biçimde buraya (Sinova) demişlerdir. Başka bir söylentiye göre de Asurlular Ay Tanrısı (Sin)'in adını yeni kurdukları kente yakıştırıp (Sinopolis) demişlerdir. Halkımız zamanla bu adları değiştirip Sinop haline getirmiş.

KİMLİK KARTI

Yüzölçümü: 9.739 kilometrekare.
Trafik No.: 55
İl'in toplam nüfusu: 998.417 (1980 sayımı)
İlçeleri: Alaçam - Bafra - Çarşamba - Havza - Kavak - Ladik - Terme - Vezirköprü.
Denizden yüksekliği: Ortalama 10 metre
Komşu illeri: Kuzeyde Karadeniz, doğuda Ordu, güneyde Amasya ve Tokat, batıda Sinop.

Sinop Kalesi, kimin tarafından ne zaman yapıldığı belli değildir. Üç bölümlük kalenin İçkale, Dışkale ve Burçlardan bugün ayakta kalan bütün bölümler Türkler dönemine aittir. Tersaneler, iki kısımdır. Bugünkü cezaevinin bulunduğu bölgedeki tersane Pontus ve Bizanslılardan kalmadır. Şehir Parkı'nın olduğu yerdeki tersane ise, Selçuklu ve Osmanlı dönemi yapıtıdır. Ünlü camiilere gelince.. Alâddin Camii, Selçuklu yapıtıdır., yapımına 1214'de başlanmış, 1268 yılında Süleyman Pervane tarafından bitirilmiştir. Son derece süslü ve güzel olan mihrabı çok değerlidir. Şehit Bilâl Camii, yapıldığı tarih belli değilse de 1876 ve 1898 yıllarında iki kez onarım görmüştür. Kefevî Camii, 1581 yılında Mahmut Çelebi tarafından yaptırılmıştır.

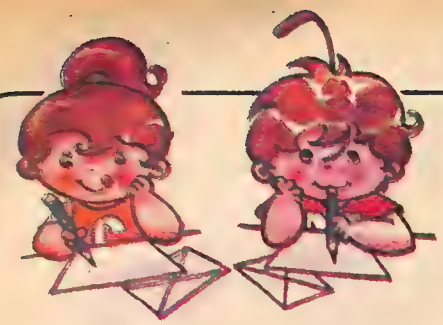
Gezip görülecek yerleri arasında olan iç ve dış liman hemen kentin içindedir. İç liman gezi ve plaj bölgesidir. Zeytinlik ve Karakum plajları buradadır. Dış liman ise kentin kuzeybatısındadır. Kumkapı'dan başlayıp Hamsaroz'a kadar kilometrelerce kumlu sahil buradadır. Hamsaróz, Sinop'un en ünlü piknik yeridir. Türkiye'nin en kuzey noktası olan İnceburun'un doğusundadır. Akliman'dan kara ve deniz yoluyla gidilebilir. Diğer gezi ve piknik yerleri, Sarıkum kente 25 kilometre uzaklıktadır. Soğuksu ya da diğer adıyla Şifalı su Boyabat yolunun 47'inci kilometresindedir. Akliman Sinop'un kuzey batısındadır. Ormanla denizin birleştiği çok güzel bir gezi yeridir.

Sinop'ta tahta oymacılık çok ileridir. Cezaevinde yapılan oymalar ve boncuk işleri hediyelik eşya olarak aranır. Boyabat'ın pirinci de ünlüdür.

KİMLİK KARTI

Yüzölçümü: 5.657 Kilometrekare

Trafik No: 57
İl'in toplam nüfusu: 276-445 (1980 sayımı)
İlçeleri: Ayancık- Boyabat- Durağan- Erfelek- Gerze- Türkeli
Denizden yüksekliği: Ortalama 10 metre
Komşu illeri: Kuzey'de Karadeniz, Doğu'da Samsun, Güney'de, Çorum, Batı'da Kastamonu



TEST

GENEL KÜLTÜR

1. Depremlerin şiddetini ölçen aracın adı nedir?
   a) Barometre
   b) Depremetre
   c) Sismograf
   d) Sekstant

2. Toprağın oluşumunu neler etkiler?
   a) Yalnızca hava
   b) Hava ve rüzgâr
   c) Hava, rüzgar, su ve canlılar
   d) Hiçbir şey. Toprak kendi kendine oluşur.

3. Tarıma en elverişli toprak hangileridir?
   a) Kumlu topraklar
   b) Killi topraklar
   c) Kireçli topraklar
   d) Humuslu topraklar

4. Gezegenlerin güneş çevresinde dönerken izledikleri yola ne denir?
   a) Sistem
   b) Anayol
   c) Yörünge
   d) Doğrultu

5. Dünyamız bugün kaç yaşındadır?
   a) 1980
   b) 960.000.

   c) 30 milyon.
   d) 5-6 milyar.

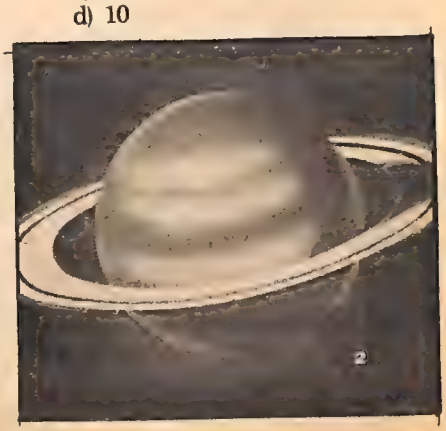
6. Dünyamızın tam ortasından geçip, çevresini boydan boya dolanan ve varmış gibi düşündüğümüz çizgiye verilen ad?
   a) Eksen
   b) Ekvator
   c) Yarımküre
   d) Yüzey

7. Ay tutulması hangi durumlarda olur?
   a) Güneş, ayla dünyanın arasına girerse.
   b) Dünya, güneşle ayın arasına girerse.
   c) Ay, dünyayla güneşin arasına girerse.
   d) Uzaya astronot çıktığı zaman.

8. Güneş sisteminde her yöne devinen, dünyamıza yaklaşıp da hava tabakasında parçalanan cisimlere ne denir?
   a) Göktaşı
   b) Kuyrukluyıldız
   c) Solaris
   d) Ay üssü alfa

9. Dünyamızın çekim gücüne ne ad verilir?
   a) Atomgücü
   b) Yerçekimi
   c) Cisimgücü
   d) Çekirdek

10. Güneş sisteminde kaç gezegen olduğunu biliyor musunuz?
   a) 7.
   b) 8
   c) 9
   d) 10



ARMAĞANLI SORULAR

Sevgili arkadaşlar, 45. sayfamızdaki "Armağanlı Sorular"ın doğru yanıtları:

1. Yunus Emre, 2. Piri Reis, olacaktı. Doğru yanıtları veren okurlarımız arasında yaptığımız çekilişte,kazanan arkadaşlarımızın adreslerine armağan olarak birer kitap gönderdik.

1. Mehmet Toruş (Malatya), 2. Hasan Eloğlu (Silivri), 3. Necati Duman (Alaşehir) 4. Melahat İzli (İzmir), 5. Semra Özdilek (Tokat), 6. Sami Altın (Rize), 7. Tülin Aral (İstanbul), 8. Ayşe Bulut (Ankara), 9. Tahsin Aracı (Gaziantep), 10. Necla Birbil (Bursa).

1. (1459-1495 yılları arasında yaşamış. Bir Osmanlı şehzadesi. Fatih'in oğludur. Kardeşi II. Beyazıt'la taht kavgasına girmiş, Roma'ya kaçarak Rodos şövalyelerine sığınmış. Ve orada zehirlenerek öldürülmüştür.

2. Moğol İmparatorluğu'nun kurucusu. Çok küçük yaşta tahta çıkmış asıl adı Timuçin olan kahramanın anılan adını biliyor musunuz?

BEN KİMİM?

1860 yılında doğdum. 1904 yılında öldüm. Rus oyun ve öykü yazarıyım. Tıp öğrenimi gördüm. Yazı yaşamına küçük öyküler yazarak başladım. Yapıtlarımla çevremdeki insanları alaycı bir dille, mizah eder gibi bir anlayış içinde yazdığım söylenir. Ayrıca, tiyatro oyunlarımla da ünlüyüm. Bunlardan bir tanesi geçtiğimiz günlerde televizyonda oynadı: "Vanya Dayı". Bundan başka önemli yapıtlarım arasında : "Martı", "Vişne Bahçesi", "Üç Kardeş", "İvanov", "Dört Kısa Oyun", "Köylüler", "Koğuş" sayılabilir.

BEN NEYİM?

Gülgiller ailesinden bir bitki ve meyvesiyim. Çiçeklerim pembemsi, beyaz renkte ve demet görünümündedir. Meyvelerim zeytin iriliğinde ve kırmızı renktedir. Sulu ve yumuşağımdır. Bir İtalyan tarihçisine göre, anayurdum Giresun'dur. Ve adım da oradan gelmektedir.

3 YANLIŞ

JAMES COCK (1728-1735) İngiliz astronomi bilgini ve kâşifidir. Yaptığı coğrafî keşifler nedeniyle coğrafya bilimine büyük katkılarda bulunmuştur. Dünyanın tüm çevresini dolaşmış Yeni Zelanda ve Doğu Avustralya kıyılarının haritalarını çizmiştir. Türkiye'nin ilk haritasını çizen de odur. Sonradan kendi adıyla anılan Cook Boğazını" keşfetmiştir. Tahiti adalarına yaptığı bir sefer sonunda da öldürülmüştür. Mezarı İstanbul'dadır.

BEN NERESİYİM?

Güneydoğu Anadolu bölgesinde bulunan bir ilim. Nüfusum: 457.693, yüzölçümüm: 12.760 Km2'dir. 12 ilçem vardır. Denizden yüksekliğim, 1150 m. En önemli akarsuyum Dicle ırmağıdır. İklimim çok sert ve yağışlarım azdır. Ekonomim tarım ve hayvancılığa dayanır. En çok pirinç, buğday, baklagiller yetişir. Türkiye topraklarına 1517'de katılmışımdır. Tarihî eserlerimle de ünlüyüm, birçok medrese ve camiler önemlileri arasındadır.

HANGİSİ DOĞRU

1. Dünyamızın kaçta kaçı sularla kaplıdır?
   a) Beşte biri.
   b) Dörtte biri.
   c) Dörte üçü.
   d) Onda üçü.

2. Kara parçalarıyla çevrilmiş açık denizlere ne ad verilir?
   a) Ufuk
   b) Atlantik
   c) Okyanus
   d) Almanak

3. Kara parçalarıyla çevrilmiş açık denizlere ne ad verilir?
   a) İçdeniz
   b) Süveyş
   c) Minideniz
   d) Gelgit

4. Yurdumuzu çevreleyen denizlerden en tuzlusu hangisidir?
   a) Ege Denizi
   b) Meriç Denizi
   c) Karadeniz
   d) Akdeniz

5. Yurdumuzdaki göllerin en büyüğü hangisidir?
   a) Sapanca Gölü
   b) Eğridir Gölü
   c) Tuz Gölü
   d) Van Gölü

6. Akarsuların doğduğu yere ne denir?
   a) Irmak
   b) Kaynak
   c) Dere
   d) Çay

7. Akarsuların, göle ya da denize karıştığı yere ne denir?
   a) Ağız
   b) Koy
   c) Körfez
   d) Bitek

8. Toprağın zayıf yerini bularak, yeryüzüne çıkan sıcak suların kaynaklarına ne ad verilir?
   a) Kaplıca
   b) Hamam
   c) Madensuyu
   d) Isıgöl

9. İçinde fazla madensel madde bulunan sulara ne denir?
   a) Tatlı sular
   b) Yumuşak sular
   c) Sert sular
   d) Zehirli sular

10. Suyun büyük depolarda toplanıp bir süre bekletilmesine ne ad verilir?
   a) Süzme
   b) Dinlendirme
   c) Damıtma
   d) Terkos

7. Çiçeklerin diplerinde bulunan yeşil renkteki yapraklara ne ad verilir?
   a) Taç yapraklar
   b) Çanak yapraklar
   c) Ana yapraklar
   d) Kök yapraklar

GEÇEN SAYININ YANITLARI

GENEL KÜLTÜR: 1) c, 2) b, 3) b, 4) c, 5) d, 6) c, 7) a, 8) a.

BEN KİMİM: Fikret Mualla

BEN NEYİM: Su çiçeği.

ÜÇ YANLIŞ: 1. Batısından değil, 2. Nüfusum: 50.....'dır, 3. Othello adlı bir kule yoktur.

HANGİSİ DOĞRU: 1) b, 2) b, 3) b, 4) b, 5) c, 6) d, 7) b, 8) d.

PUL KÖŞESİ

IZZET KILINÇ

PULUN DEĞER KAZANMASINDA KONUNUN ÖNEMİ

Geçen hafta pulun nasıl değer kazandığını kısa başlıklar halinde sizlere açıklamıştık, sevgili çocuklar.

Bu hafta, başlıklardan birincisi olan, "Pul'un değer kazanmasında konunun önemi"ni sizlere geniş olarak anlatacağız.

Bir pulun veya serinin hızla değer kazanmasının başlıca sebebinin, geçen haftada belirttiğimiz gibi TALEP'inin fazla olmasıdır.

Peki bir pulun talebi nasıl artar?

Yurtiçi filatelistlerden başka, bir seri veya pul, yurt dışındaki yabancı filatelistler tarafından istenirse, o pulun veya serinin talebi artar.

Bir pulun veya serinin yabancı ülke filatelistleri tarafından talep edilmesinin tek sebebi ise, pulun KONU'sudur. Yani pulun konusu tematik veya bir başka ülkeyi ilgilendiren konu ise, yabancı filatelistler tarafından aranır.

Yabancı filatelistlerin ilgilendikleri konuları ise, aşağıdaki başlıklar halinde sıralayabiliriz.

1 — Din ile ilgili konular,
2 — Tablo pulları,
3 — Spor konusunu işleyen konulu pullar,
4 — Tetamik konulu pullar (Hayvan, çiçek, folklor, müzik âletleri, vb.),
5 — Turistik yerleri gösteren pullar,
6 — Tarihî yerleri gösteren pullar,
7 — Avrupa birliğini yansıtan konulu pullar, Europa Çept, AET, OECD, NATO, vb.),
8 — Uzay çalışmaları ile ilgili konulu pullar,
9 — Dünyaca ünlü siyaset adamları, doktorlar, ünlüler vb. kişileri gösteren konulu pullar, ATATÜRK, Churchill (x), De – Gaulle (x), Albert Schweitzer (x), Marconi (x), vb.

Bu konuları daha da uzatabileceğimiz gibi, kendi içlerinde de ayırarak daha da fazlalaştırabiliriz. Örneğin: Dinsel konularda, Müslümanlık, Hıristiyanlık, Musevîlik gibi, spor konularında, futbol, basketbol, voleybol, atletizm, olimpiyatlar, şampiyonalar, boks, güreş, halter vb. gibi her konuyu ayrı ayrı işleyebiliriz. Bunların içinde olimpiyatlar ve şampiyonalar ilk sırayı alırlar. Ve diğer konuları da bunlar gibi genişletebiliriz.

Bu konuların talebi nasıl artırdığını soracaksınız? Bunu size çok basit bir örnek ile açıklayalım:

Örneğin: Aynı tarihte, aynı değerde, aynı tirajda iki ayrı pul tedavüle çıkmış olsun. Bunların birincisi yukarıda saydığımız konular ile ilgili, diğeri ise yalnızca Türk filatelistlerini ilgilendiren bir konu üzerine tedavüle çıkmış olsun. Bu iki pul tedavüle çıktıktan sonra, aradan 6 ay geçtiğinde, birinci pulun, ikinci puldan daha hızlı değer kazandığını, belki de çok farklı bir değer kazandığını göreceksiniz.

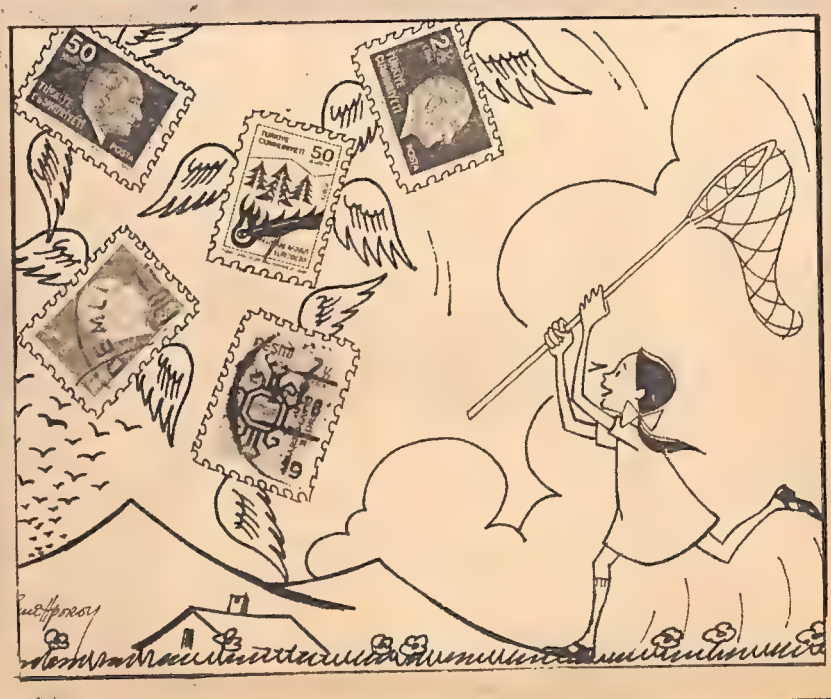
İşte hızlı değer kazanmasının tek sebebi, arz - talep ilişkisidir. Birinci pul dış ülkelerden de istendiği için, talepi fazla, ikinci pul yalnız Türk filatelistleri tarafından istendiği için, talepi daha az olacaktır. Baştarafta da bahsettiğimiz gibi, talepi fazla olan pul ekonomik kurallara göre daha hızlı değer kazanacaktır.

Bundan başka bir de pulların "Filatelik Değeri" ve "Spekülâtif Değeri" olmak üzere iki ayrı değeri de vardır.

Bu konuları ise gelecek sayımızda sizlere geniş olarak sunacağız.

Haftaya tekrar birlikte olmak ümidiyle, tüm yaşantınızda üstün başarılar dileriz.

Churchill: Ünlü İngiliz devlet adamı ve yazarıdır.
De Gaulle: Fransız cumhurbaşkanı.
Albert Schweitzer: Alman din bilgini, rahibi, müzikoloğu ve hekimidir.
Marconi: Telsiz telgraf ve telsiz telefonu icat eden İtalyan bilgini.



Derleyen: Yalvaç Ural

Büyük Türk denizcisi, tanınmış haritacı, ozan ve yazar PİRİ REİS

FATİH Sultan Mehmet İstanbul'u aldıktan sonra, İmparatorluğunu daha güçlü bir biçime getirebilmek ve ayakta tutabilmek için, güçlü bir donanma kurdu. Ve Gelibolu'yu da bu donanma kuvvetlerinin merkezi haline getirdi.

İmparatorluğun çeşitli yerlerinden gelen birçok leventler, denizciler, yiğitler; iyi birer denizci ve asker olabilmek için gelip buraya yerleştiler. İşte bunların arasında; Karaman kentinden gelip, Gelibolu'ya yerleşen Mehmet Pirî adlı yiğit bir levend de vardı. Mehmet Pirî Gelibolu'ya geldikten kısa bir süre sonra, 1470'de bir oğlu oldu. İşte bu çocuk, geleceğin ünlü denizcisi, haritacısı; Pirî Reis'di.

Pirî Reis'in çocukluğu ve gençlik yılları, dayısı Kemal Reis'in yanında geçmişti. Kemal Reis'le, tüm Akdenizi ve çevresini dolaşan Pirî Reis, onunla birlikte Venedik ve Ceneviz'lilerle yapılan savaşlara da katıldı. Bu nedenle denizcilik konusundaki bilgi ve görgülerini artırdı. Pirî, tam on dört yıl dayısı Kemal Reis'le bütün kıyıları dolaştı. Ve gezdiği gördüğü yerleri en küçük detaylarına kadar inceleyip not tuttu ve haritalarını çizdi. Ve daha sonra da yazdıklarını ve çizdiklerini "Kitab-ı Bahriye" adlı bir kitapta topladı.

Sonraları dayısı Kemal Reis'le birlikte Osmanlı Donanma Komutanlığına atanan Pirî Reis, 1511'de Venediklilerle yaptıkları bir savaşta dayısı Kemal Reis'i kaybetmesiyle çok sarsıldı. Ve yıllardır birlikte yaşadığı bu adamı kaybetmenin üzüntüsüyle denizciliği bırakıp, Gelibolu'ya yerleşti. Bu arada yine boş durmayan Pirî Reis, kitaplar yazarak, haritalar çizerek günlerini geçirdi. Bu uzun ara içinde dünya haritasını da çizdi. O zaman yeni keşfedilmiş olan Amerika kıtasını da haritasına dahil etmişti. Özellikle haritasında Amerika ile ilgili yerlerin, Gröland'dan Florida yarımadasına kadar uzanan kesimin ayrıntılı bilgilerle dolu oluşu oldukça düşündürücüdür. Kimi araştırmacılarımız Pirî Reis'in bu bilgileri, İspanya'ya gittiği gezilerde elde ettiğini söylemektedirler.

Gelibolu'ya çekildikten sonra "Kitab-ı Bahriye" adlı yapıtını bitiren Pirî Reis, bu yapıtını haritalarla birlikte Yavuz Sultan Selim'e armağan etti. Ve bu olaydan sonra padişahın emriyle yeniden denizciliğe dönerek Mısır seferine, daha sonra Kanuni Sultan Süleyman zamanında da, Rodos seferine katılan Pirî Reis, bu başarılarından sonra, Umman ve Kızıldeniz amiralliğine getirildi. Ve 1554 yılında seksen beş yaşında öldü. Arkasında Türk denizcilerine, yardımcı olacak ciltlerle kitap ve harita bırakan Pirî Reis, Ege ve Ak Deniz kıyılarıyla ilgili bir yığın kılavuz kitabın yanı sıra, yapıtlarında haritaların ve pusulanın kullanılmasıyla ilgili ayrıntılı bilgiler de vermiştir.

1929 yılında Atatürk, Pirî Reis'in dünya haritasıyla ilgilenmiş ve aynı biçimiyle yayınlanmasını, ayrıca incelenmesini emretmiştir. Sonraları dünyanın çeşitli dillerine çevrilmiş ve basılmış olan bu yapıt, kültürümüzün yüz akıdır. Yapıtlarıyla da, kendisinden sonra, Murad Reis, Seydi Ali Reis ve Akdenizi bir Türk gölü haline getiren, Barbaros'un yetişmesinde de büyük emekleri geçen bu büyük Türk denizcisi, haritacı, ozan ve yazar olan Pirî Reis'i kültürümüzü aydınlatanlar arasında saygıyla anıyoruz.

DİKKAT!

Fotoğraflarınız geliyor, birikiyor. Ama biz daha belgelerinizi yollamadık. Çünkü sizlere güzel bir sürpriz hazırlıyoruz. Bir, iki hafta daha bekleyin.

Çevre Gazetesi

ÇEVREMİZ EN DEĞERLİ VARLIĞIMIZDIR

DEVRİM ALPÖGE
SAYI 20
ATİLA ALPÖGE

BİRLEŞMİŞ MİLLETLER GIDA ÖRGÜTÜ AÇIKLAMA YAPTI

DÜNYA AÇLIKLA KARŞI KARŞIYA

Birleşmis Milletler'in kurmuş olduğu Gıda Örgütü geçenlerde bir açıklama yaptı. Buna göre önümüzdeki 5 yıl içinde beslenmede büyük sorunlar doğacak. Çünkü buğday gibi tahıllar hızla tüketiliyor ve bunların tüketim hızı her yıl durmadan artıyor. Tahılların üretimi ise o kadar hızlı artmıyor. Örneğin iki yıl önce dünyada 100 günlük gereksinime uygun tahıl depolanmış bulunurdu. Bu, şimdi 50 güne düştü. Yani kullanmaya hazır olarak elde bulunan tahıl yarı yarıya azaldı.

Üretimin yeterince artmaması ve tüketimin gerisinde kalması çevre sorunlarına bağlanıyor. Kötü sulama, zararlı ilaçlama, doğal dengeye dikkat etmeme, tarım alanlarının yok edilmesi bu durumu yarattı.

Gıda Örgütü bu nedenle tahıl fiyatlarının ileri yıllarda çok artacağını, şimdiki petrol kadar değer kazanacağını söylüyor. Fakir ülkeler başta gelmek üzere birçok ülke sıkıntıya girecek.

Ancak, Türkiye'nin şanslı bir durumda olduğu da söyleniyor; çünkü yurdumuz kendi kendini besleyebilen sayılı ülkelerden biri. Amerika, Avustralya, Fransa, Yeni Zelanda, Arjantin, Brezilya ve Meksika şanslı ülkelerin diğerleri. Bunlar hem kendilerini besliyorlar, hem de başka ülkelere ürün satıyorlar.

LAĞIM SULARI İÇİNDEKİ ORTAOKUL

Genç Gazeteci **Murat Aydın** yazıyor.

İstanbul'un Fikirtepe semtinde halk tarafında Lağımlı Dere diye adlandırılan derenin lağım suları Devrim Ortaokulu'nu sarmış durumda. Okula bu sulara basılarak giriliyor; bu yüzden de okul kirleniyor. Süpürülünce ya da koşuşmayla toz ve mikroplar havalanıyor. Böylece okulda çalışanlar, öğrenciler ve öğretmenler büyük bir hastalık tehlikesi ile karşı karşıya kalıyorlar. Bu durum 3 yıldan beri sürüyor.

HASAN UĞURLU BARAJI

Genç Gazeteci Ömer Aydın bildiriyor

Amasya'da bulunan Ayvacık. Hasan Uğurlu Barajı'nın çevresi güzel çam ormanlarıyla doludur. Buralarda oturanların geçimi odunculuktur, ancak bu konuda fazla bilgi sahibi olmadıkları için bu güzel ormanı yok etmektedirler. Yeterli yol olmadığı için Orman İdaresi ağaç kesimini önleyememektedir. Fakat barajın arkasında ortaya çıkan büyük göl, halkın dikkatini balıkçılığa çevirmiştir. Birçok kişi odunculuğu bırakıp balıkçılığa başlamaya hazırlanmaktadır.

Böylece, büyüklük bakımından Türkiye'nin ikinci barajı, ormanı baltadan kurtarmış olacaktır.

LEVENT'TE LAĞIM SULARI

Genç Gazeteci **Abdullah Kunt** yazıyor.

İstanbul'da Levent semtinde bulunan Şair Mehmet Emin Yurdakul İlkokulu'nun yanında 2,5 yıl önce kanalizasyon boruları patladı. Sular dereler oluşturarak etrafa yayıldı. Bu suların içinde ya da yakınında oynayan çocuklar mikrop kapıp hasta oluyorlar. Sular yaz aylarında ise sivrisinek barındırıyor. Bu nedenle sıtma olayları görülmeye başlandı. Bu durumu düzeltmek için yapılan çalışmalar yarıda kaldığı için şimdi sular aşağı taraflardaki gecekondulara ve onların tarlalarına akıyor. Halk zor durumda...

AKKUŞ'TAKİ TEHLİKE

Genç Gazeteci **Mustafa Görgülü** yazıyor

Ordu'nun Akkuş kasabası dört yanı ormanlarla çevrili bir kasabadır. Dağlarda bol miktar da gürgen ağacı bulunur. Baharda kasabanın çevresi yemyeşil olur. Ama, ne yazık ki, bu güzellik çok fazla sürmeyecek gibi görünüyor. Odunun pahalılanması üzerine bazı kimseler kuruya, yaşa bakmadan durmadan ağaç kesmeye başladılar. Akkuş'un arkasındaki dağdaki ağaçların hepsi kesilirse ortaya erozyon tehlikesi çıkacağından korkuluyor. Bilinçsiz ağaç kesimini durdurmak için önlem alınıyorsa da, sonuç şimdilik pek başarılı değildir.

OYSU KÖYÜNDE ORMAN YANGINI

Genç Gazeteci **Bayram Turgut** bildiriyor.

Kütahya'nın Oysu köyünde çıkan yangında ormanın büyük kısmı yandı. Küçük bir ateşle başlayan yangın hızla büyüdü. Ormanı cayır cayır yakan yangın köylülerin uğraşısı üzerine söndürüldü. Yangının dikkatsiz bir çobanın yaktığı ateşten başladığı sonra anlaşıldı. Sonuçta, köyün karşısında eskiden yemyeşil olan tepe çırıl çıplak kaldı.

MIRNAV

Yazan ve Çizen: Sinan Gürdağcık

HAFTADAN HAFTAYA

HABERLERİN ELEŞTİRİSİ

Beş sayıda bir, gönderdiğiniz haberlerin eleştirisini yapacağımızı söylemiştik. Bu eleştirileri şöyle grupladık:

1— Bazı arkadaşlarımızın gönderdikleri haberler, tam anlamıyla, bilimsel yaklaşıma uygun olarak Çevre Haberi değil. Çünkü bunlar çok daha başka konulara değiniyorlar. Örneğin şöyle konular:

Sünnet düğünü (Bülent Şarlan), **köprü ve yol yapımı** (Halil Yılmaz, Süha Akyol), **yunusların konuşması** (Yeşim Cihan), **trafik sıkışıklığı** (Elif Güzelaltınçekiç), **elektrik kesilmesi** (Atakan Kırsan), **lunapark** (Abdullah Hurigil), **asayiş durumu** (Caner Altıntel), **kaçak yapı yıkımı** (Emir Baran), **özel bir balık cinsi** (Taner Mutlu), **ikibin yılı** (Alper İsmail), **kanalizasyon çukurları** (Murat Aysel, Adnan Değirmenci), **normal belediye hizmetleri** (Mehmet Çamçakal, Ramazan Karalar). Gene örneğin bu arada **Ramazan Gönül**, çok önemli bir konu olan cinsel eğitimden söz etmiş ama bu da konumuzla ilgili değil.

2— Sokalardaki başıboş köpekler birçok arkadaşınızı haklı olarak rahatsız ediyor ama bu da çevre anlayışının dışına çıkıyor. (Zafer Tokuş, Hasan Güngör, Eren Esen).

3— Bazı arkadaşlarımız gazetelerde gördükleri haberleri gönderiyorlar. Bazen aynı haber iki ayrı arkadaştan birden geliyor. Biliyorsunuz, haberleriniz özgün olmalı. (Hamdi Keleş, İsmet Tekerek, Zeynep Şafak Teksin, Nuray Soylu, Nesrin Şahin).

4— Bazı haberler de çok genel. Gazetelerde kolayca okunabilecek, kitaplarda ve ansiklopedilerde yeralmış konular haber olarak geliyor. Biz bunları özgün haber saymıyoruz. (Şefik Güldibi, Ömer Çiydem, Ali Mahmutoğlu, Mehmet Galan, Alper Tunalıoğlu, Gürcan Sarıpınarlı, Mert Börü, Ramazan Gönül, Ufuk Yapıcı, Uğur Akın Gök, Cüneyt soydan, Murat Cevahir).

5— Bazı haberler de çok özel. Örneğin yalnızca evin kapısının önüyle ilgili (Zafer Tokuş), **ya da haber olmaya yeterli değil.** (Salih Dağgeçen).

Bu arkadaşlarımızın bu yanlışlıklara dikkat ederek, yeni haberler göndermelerini istiyoruz. Bekliyoruz haberlerinizi...

Çevre Gazetesi

Sevgili kardeşler!
Ya İzmir'in çevre sorunları çok fazla, ya da İzmirli arkadaşlarımız çevre bakımından çok bilinçli. Çünkü, İzmir üzerine durmadan mektup geliyor. Bazıları daha önce de işlediğimiz konuları anlatmışlar, onları kısaltarak veriyoruz.

İZMİR'DE HAVA KİRLİLİĞİ

(Çağatay Akgün)

Hava kirliliği bakımından İzmir ilk sıralarda yer almaktadır. Dünya Sağlık Örgütü WHO tarafından saptanmış hava kirliliğine dayanabilme sınırının 20 katı kirlilik kış aylarında İzmir'de görülmektedir. Bunun nedeni olarak hızlı kentleşme ve sanayileşme gösterilmektedir. İzmir'in aşırı bir sanayileşme içinde bulunması hava kirliliğini körüklemektedir.

KÖRFEZİN BALIKLARI HASTALIKLI

(Mustafa Göktaş)

İzmir Körfezi'ndeki kirlenme böyle sürüp giderse, 1990 yılında körfezin bir bataklığa dönüşeceği açıklandı. Bunun önemli nedenlerinden biri çöpler. Karşıyaka semtindeki çöp dökme yerinden her gün körfeze tonlarca çöp dökülüyor. Bu durdurulacak olursa, zamanla denizin kendi kendini temizleyeceği söyleniyor. Bu nedenle bütün İzmir halkı yakında açılacak olan çöp fabrikasını dört gözle bekliyor.

KÖRFEZ ÖLÜMLE KARŞI KARŞIYA

(Altan Uğur)

Körfezin kirliliği, orada yaşayan balıkları da etkiliyor. Burada tutulan balıkların hastalıklı olduğu, bunun için de insan sağlığına zararlı olduğu, ilgililerce belirtiliyor. Söylenildiğine göre, balığın hastalıklı olup olmadığı, solungaçlardaki toplaktan anlaşılabilmektedir.

YEŞİLYURT'TA OYUN ALANI

(Selim Cellek)

İzmir'in Yeşilyurt'unda, ilkokulun doğusundaki tepe şimdilik bir yeşil alan olarak değerlendiriliyor. Küçük kardeşlerimiz orada oynuyarlar. Ancak, o kadar kayalık ve uçurumlu ki, bir çok kaza oluyor. Bir yıl içinde en az 5 kaza oldu. Ayrıca, oraya geceleyin gizlice kayaların arasına çöp döküyorlar. İyi bir oyun alanı olarak kullanılabilecek tepenin çöp dökümünden arındırılmasında ve tehlikeli kayalıklara karşı korunmasında yarar var.

Öyle anlaşılıyor ki, yurdumuz çocuklarını çevre sorunu olarak en çok ilgilendiren konu, çöp sorunu ve kentlerimizin temizliği... Çünkü, şimdiye kadar Genç Gazetecilerden birçok haber geldi bu konuda. Şimdi size bu önemli sorun üzerine ilginç bir demet sunuyoruz.

ÇÖP SORUNU

ÇÖPLÜK DEDEKTİFLERİ

(Emel Ersan)

Yapılan bir araştırmaya göre Adana'da bini aşkın çocuğun para kazanabilmek için çöpleri karıştırıp işe yarayacak şeyleri arayıp bulmayı meslek edindikleri saptanmıştır. Bu, çocuklarla da kalmamakta, yetişkinler de bu işi yapmaktadır. Bu kişilerin yarısından fazlasının sağlık durumunun iyi olmadığı görülmüştür. Özellikle karton yapımı için kullanılan kâğıt parçalarını toplayanlarda "verem, kuduz" gibi mikroplu hastalıklar ortaya çıkmaktadır.

ADANA'DA TEMİZLİK SORUNU

(Aytaç Taşkın)

Adana Belediyesi'nin temizlik için gösterdiği aşırı çabaya karşılık, sokaklar çöpten ve pislikten geçilmiyor. Çünkü halk, çöplerini sokağa dökmektedir. Oysa, bunu yapmamaya dikkat etseler, hem Belediye'ye yardımcı olacaklar hem de daha temiz bir Adana'ya, daha iyi görünümlü bir kente kavuşmuş olacağız.

ÜNYE'DE ÇÖPLER

(Hasan Yıldız)

Ünye ilçesinin halkı sokakların temiz tutulmasında belediyeye yardımcı olmuyor. Çöpler sokağa dökülüyor. Belediye tarafından konulan çöp kutuları fazla kullanılmıyor. Çöpler yüzünden bazı sokaklar geçilemeyecek kadar kokuyor.

ÇÖPLERİ DEĞERLENDİRELİM

(Argir Stumbof)

İstanbul Belediyesi bir yıldan beri çöpleri değerlendirebilmek için bir proje yürütüyor. Dünya Sağlık Teşkilatı'nın da para yardımında bulunduğu bu proje 1981 ortalarında bitmiş olacak. Araştırma sonuçları olumlu çıkarsa, yapılacak çöp değerlendirme tesislerinden elde edilecek maddelerin satılmasıyla gelir elde etmek mümkün olacak.

SİVAS'TA ÇÖP SORUNU

(Yasemin Bengi)

Sivas'ta bazı apartmanların aydınlıkları ve mahalle köşeleri birer çöp bahçesi halini aldı. Halk çöplerini koyacak yer bulamadığı için bu yola başvuruyor. Bu nedenle de artık evlerde pencereler açılamayacak hale geldi. Koku ve sinekler herkesi rahatsız ediyor. Balkonlarda da oturulamıyor. Böceklerde çoğaldı. Halk bu duruma bir çare bekliyor.

İSTENİNCE OLUYOR

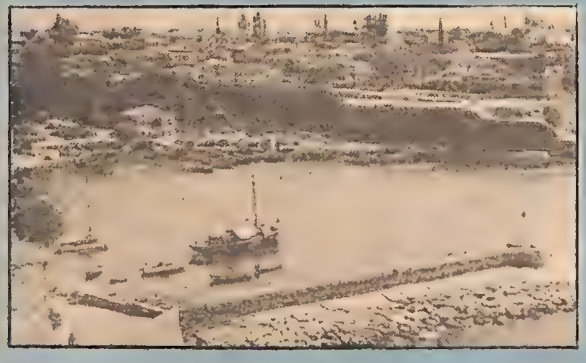
Berna Özmercan

Ankara'da İskitler semtinde bir zamanlar çöp düzenli olarak alınmıyordu. Bu nedenle semt bir pislik yuvası haline gelmişti.Sinekler ve mikroplar büyük tehlike yaratıyordu. Belediyeye haber verildi. Çöp kutularının sağlam olmayanları değiştirildi, yenileri konuldu. Kısa sürede semtimiz temizlendi. Hatta yol kenarlarına ağaçlar bile dikildi. Uzun bir süredir artık İskitler temiz bir semt...

GAZİPAŞA'DA

(Zeyyat Şahin)

Antalya iline bağlı Gazipaşa'da belediye çevre kirliliği için önlem aldı. Esnafın kapaklı bir çöp tenekesi yaptırması istendi. Yaptırmayanlardan ceza alınacak. Kapalı tutulacak olan çöpün çevre kirlenmesini önleyeceği umuluyor.



ANTALYA'DA KAĞIT ATIKLAR DEĞERLENİYOR

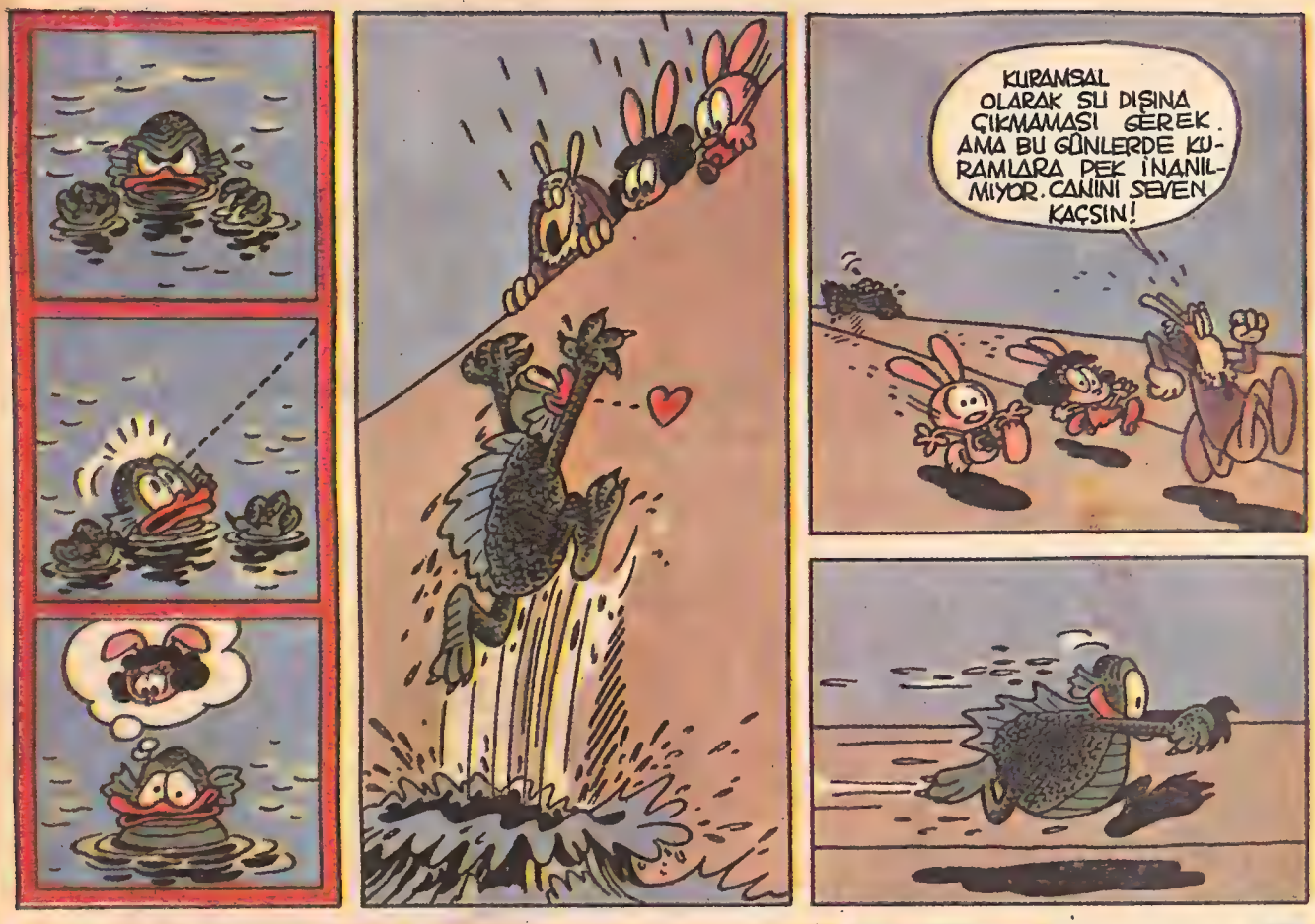
(Nijat Okaygün)

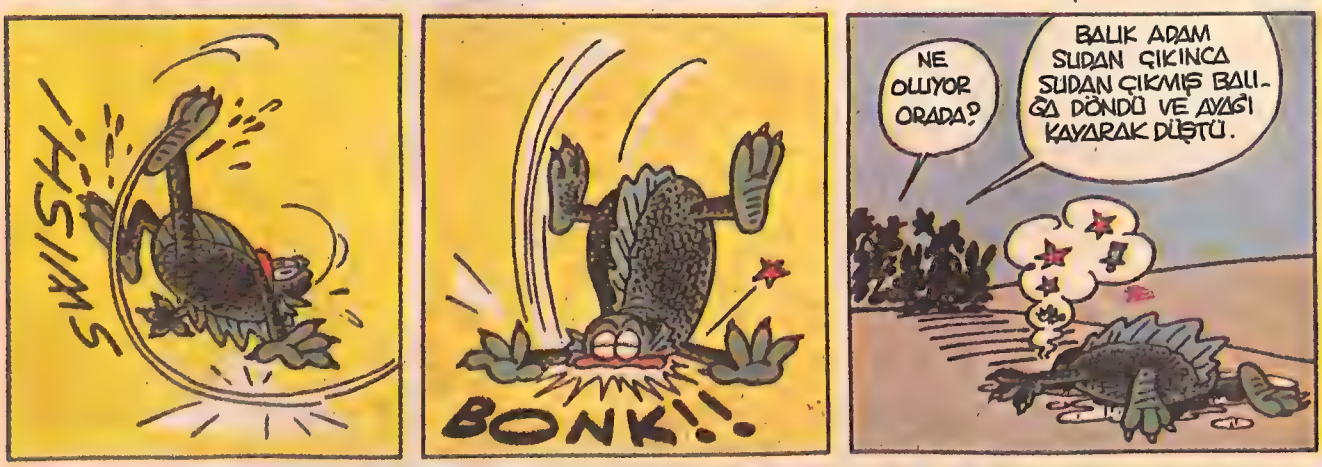
Antalya Belediyesi'nin Çevre Sağlığı ve Çevre Sorunları Müdürlüğü değerlendirilebilecek nitelikteki kâğıt atıkların çöp bidonuna girmeden, yani çöpe dönüşmeden geri kazanılması için harekete geçti. Bu amaçla okul, pazar yeri, resmi daire, ticari yerler gibi yerlere özel çuvallar dağıtıldı. Kâğıt atıklar bunlarda toplanacak. Ayrıca halka dağıtılan bildirilerde şöyle deniliyor:

"Okuduğunuz gazete, kullanılmış kâğıt ve içki şişelerini atmayın/satmayın/toplayın... Pazara gelirken evinizdeki gazete, kâğıt ve şişe atıklarını yanınızda getirin. Ekiplerimiz bunları sizden ücretini peşin ödeyerek satın alacak... Bunların değerlendirilmesinden sağlanan gelirle bölgenize çocuk bahçesi ve oyun alanları kurulacaktır."

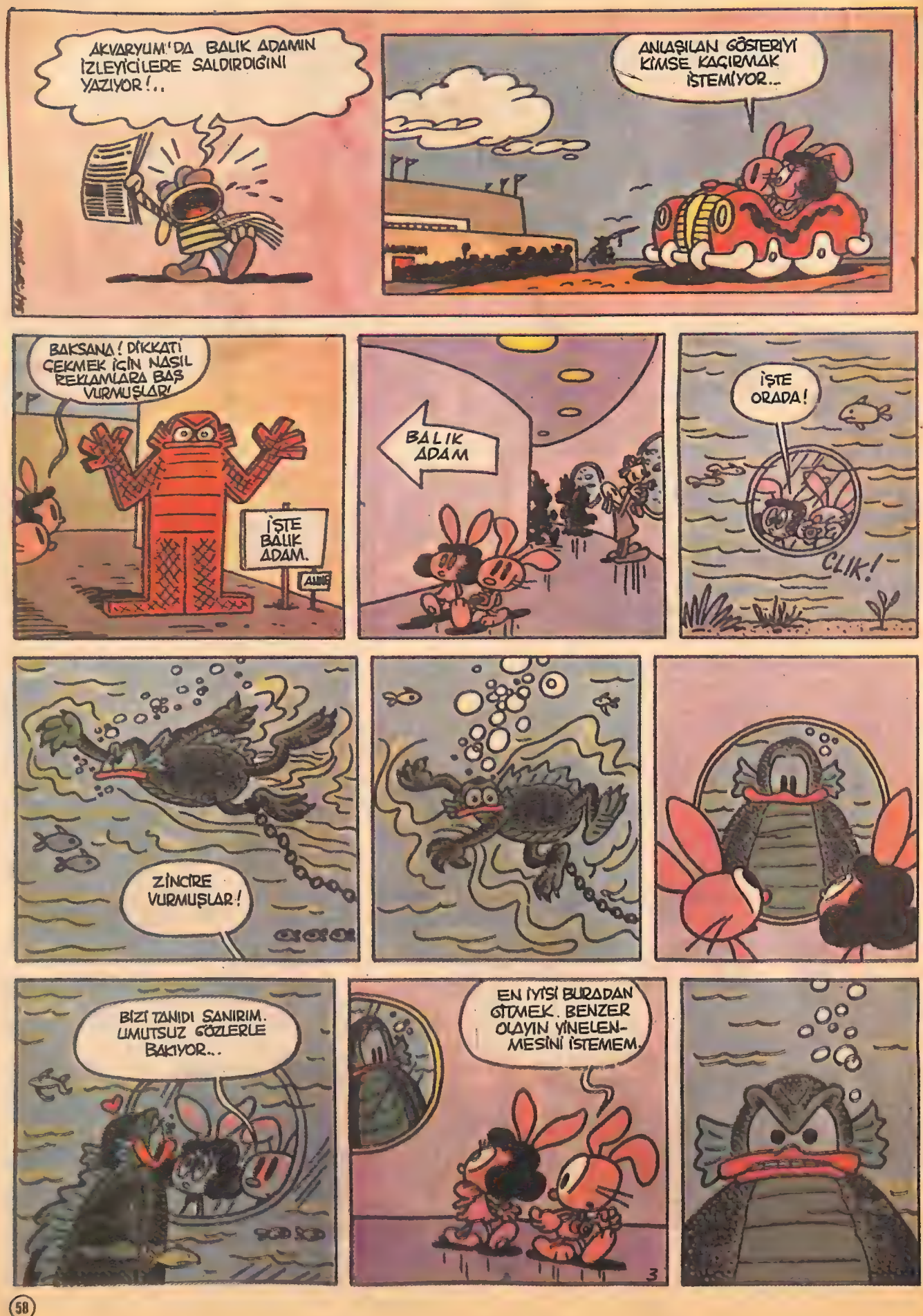
PEMBE TAVŞAN

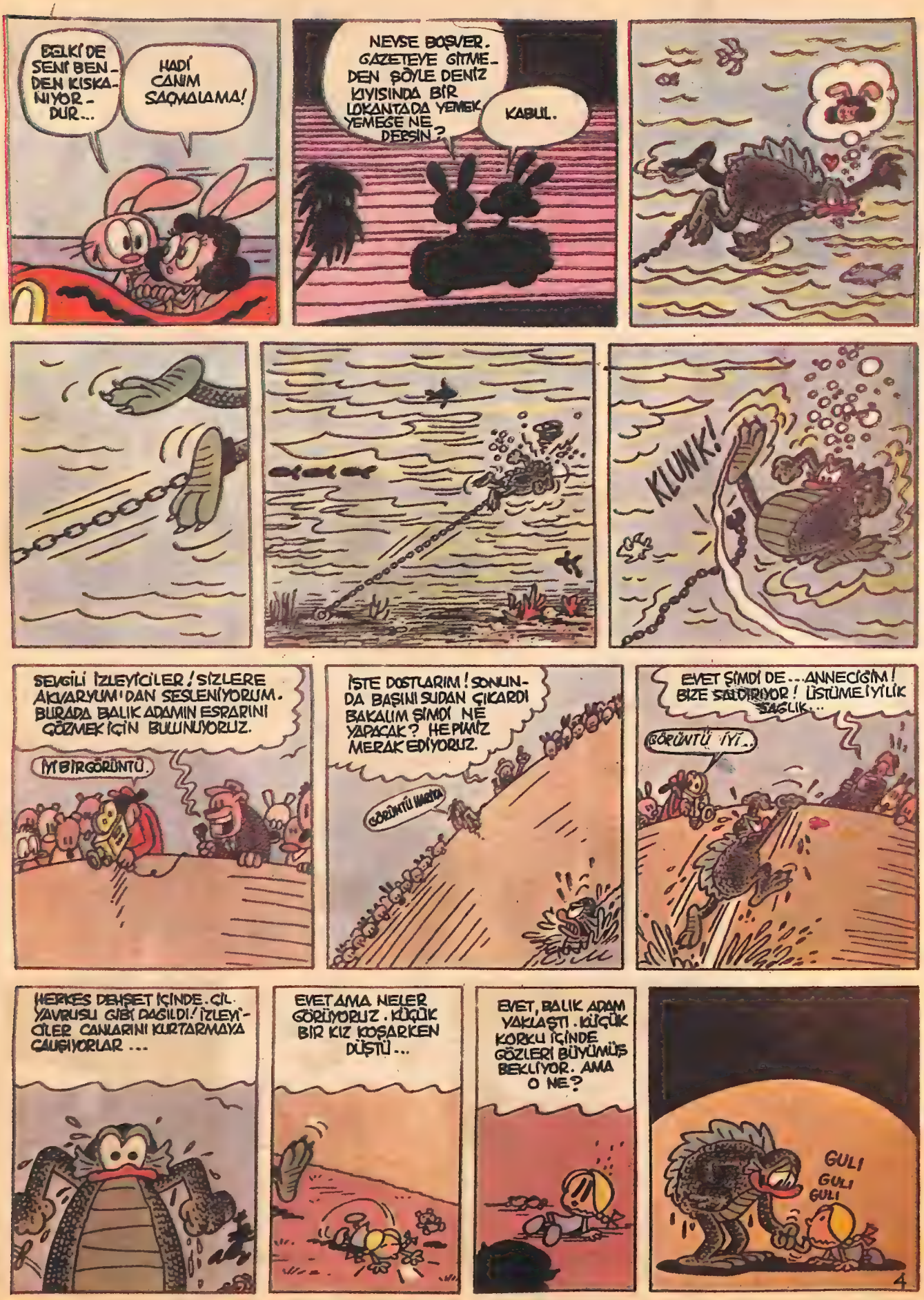
BALIKADAM'IN DÖNÜŞÜ


KURAMSAL OLARAK SU DIŞINA ÇIKMAMASI GEREK. AMA BU GÜNLERDE KURAMLARA PEK İNANILMIYOR. CANINI SEVEN KAÇSIN!

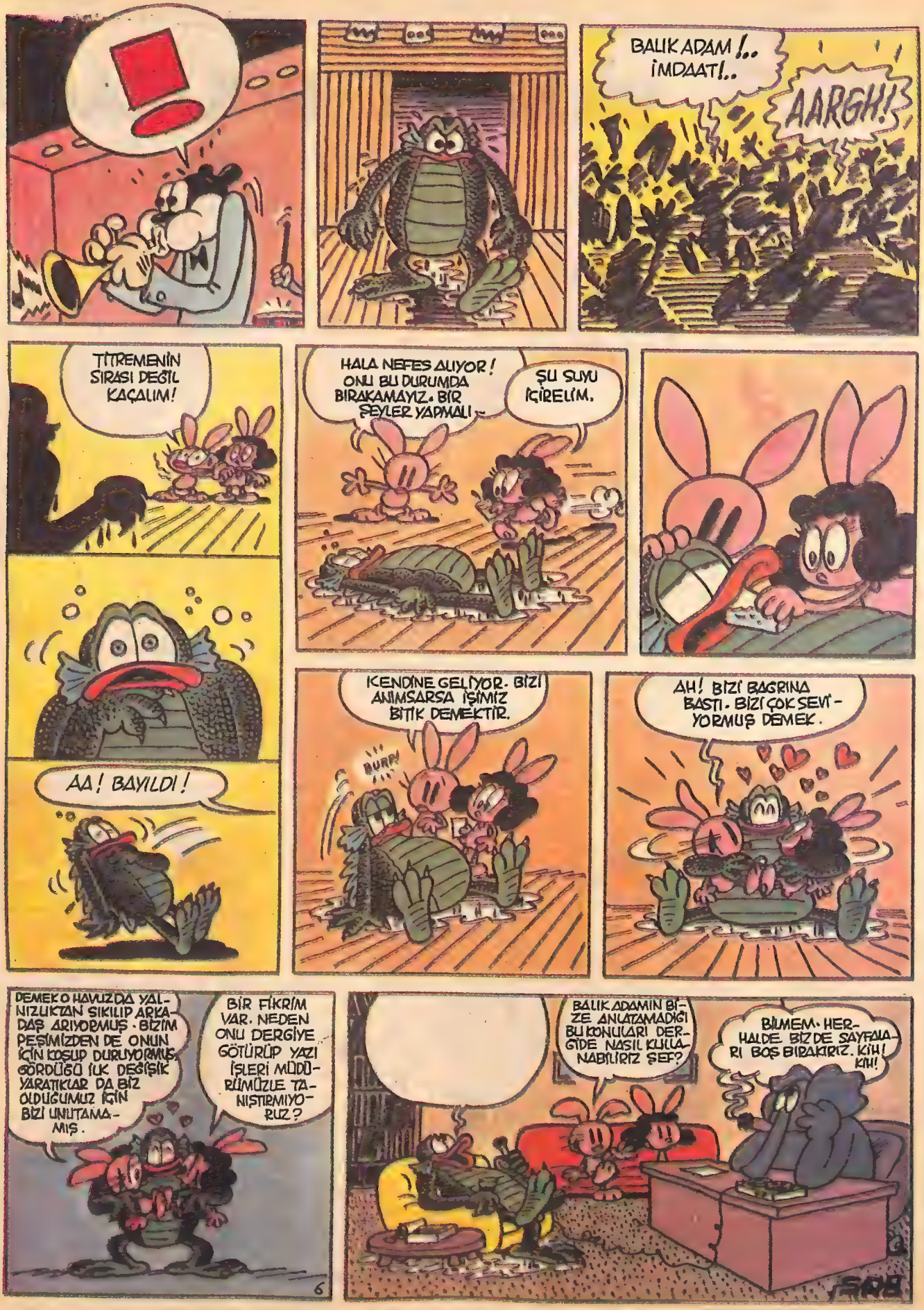

SWISH!
BONK!!
NE OLUYOR ORADA?
BALIK ADAM SUDAN ÇIKINCA SUDAN ÇIKMIŞ BALIĞA DÖNDÜ VE AYAĞI KAYARAK DÜŞTÜ.

BÖYLESİNE TEHLİKELİ OLACAĞINI DÜŞÜNMEMİŞTİM. ONU ACELE EN DERİN HAVUZA YERLEŞTİRMELİ.
DİKKATLİ OLUN!
ONU TEDAVİ EDİP YENİDEN HAVUZA KOYALIM
NEDEN BİZE BİRDENBİRE SALDIRIVERDİ ÖYLE?
ORADA TUTUKLU BULUNAN BİR YARATIK İÇİN YAPTIĞI ŞEY ÇOK NORMAL. YALNIZCA DENİZDE YAŞAYANLARI TANIYOR. BİZİ GÖRÜNCE ŞAŞIRDI.
BEN ÇOK KORKTUM.

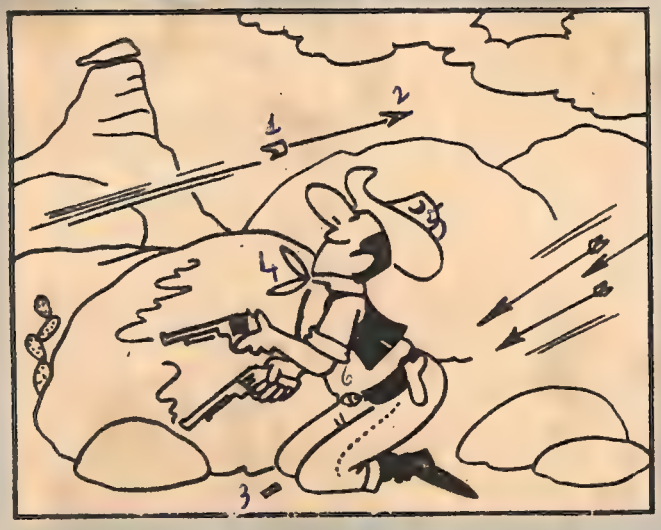

AKVARYUM'DA BALIK ADAMIN İZLEYİCİLERE SALDIRDIĞINI YAZIYOR!..
ANLAŞILAN GÖSTERİYİ KİMSE KAÇIRMAK İSTEMİYOR...
BAKSANA! DİKKATİ ÇEKMEK İÇİN NASIL REKLAMLARA BAŞ VURMUŞLAR!
İŞTE BALIK ADAM.
ALINIR
BALIK ADAM
İŞTE ORADA!
CLIK!
ZİNCİRE VURMUŞLAR!
BİZİ TANIDI SANIRIM. UMUTSUZ GÖZLERLE BAKIYOR...
EN İYİSİ BURADAN GİTMEK. BENZER OLAYIN YİNELENMESİNİ İSTEMEM.
3

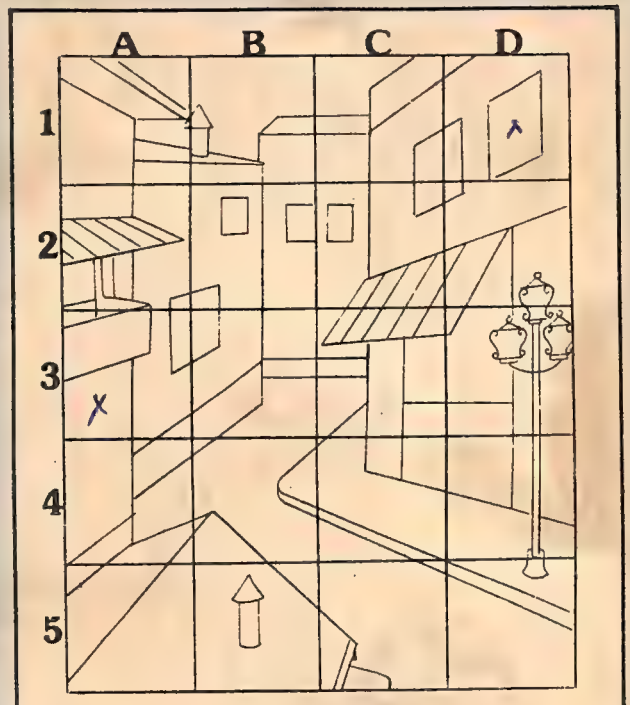

BELKİ DE SENİ BENDEN KISKANIYORDUR...
HADİ CANIM SAÇMALAMA!
NEYSE BOŞVER. GAZETEYE GİTMEDEN ŞÖYLE DENİZ KIYISINDA BİR LOKANTADA YEMEK YEMEĞE NE DERSİN?
KABUL.
KLUNK!
SEVGİLİ İZLEYİCİLER! SİZLERE AKVARYUM'DAN SESLENİYORUM. BURADA BALIK ADAMIN ESRARINI GÖZMEK İÇİN BULUNUYORUZ.
İYİ BİR GÖRÜNTÜ.
İŞTE DOSTLARIM! SONUNDA BAŞINI SUDAN ÇIKARDI BAKALIM ŞİMDİ NE YAPACAK? HEPİMİZ MERAK EDİYORUZ.
GÖRÜNTÜ YOKTU
EVET ŞİMDİ DE... ANNECİĞİM! BİZE SALDIRIYOR! LİSTÜME İYİLİK SAĞLIK...
GÖRÜNTÜ İYİ...
HERKES DEHŞET İÇİNDE. ÇİL YAVRUSU GİBİ DAĞILDI! İZLEYİCİLER CANLARINI KURTARMAYA ÇALIŞIYORLAR...
EVET AMA NELER GÖRÜYORUZ. KÜÇÜK BİR KIZ KOŞARKEN DÜŞTÜ...
EVET, BALIK ADAM YAKLAŞTI. KÜÇÜK KORKU İÇİNDE GÖZLERİ BÜYÜMÜŞ BEKLİYOR. AMA O NE?
GULI GULI GULI
4

ŞİMDİ BALIK ADAM AKVARYUM'DAN ÇIKTI. ÖNÜNE GELEN OTOMOBİLLERİ PARÇALAYARAK KIYIYA YÜRÜDÜ...
BU BELKİ DE BALIK ADAMIN İZLEYEBİLECEĞİNİZ SON GÖRÜNTÜLERİ OLACAK. İŞTE GELDİĞİ YERE DÖNÜYOR...
EVET, ŞİMDİ DENİZE GİRDİ. SEVGİLİ İZLEYİCİLER. YAYINIMIZ BURADA BİTİYOR. ŞİMDİ MERKEZ STÜDYOLARINA BAĞLANIP REKLAMLARI İZLEYECEĞİZ...
GÖRÜNTÜ İYİ!..
TOP ÇAMAŞIR TOZU BEYNİNİZİ DAHA İYİ YIKAR!
ÇOK GÜZEL!
PEMBE VE KIRMIZI ŞAPKALI KIZ NEFİS BİR YAZI HAZIRLARSA, TÜM GAZETELERİ ATLATIR VE OLAY YARATIRIZ...
ŞİMDİ DE ŞEFİN ONURUNA İÇELİM!
PEMBE BAK! GÜNEŞ BATARKEN AÇTIYOR MUDUR ACABA?
SU DALGALARIN SESİNİ DİNLE..!
GERÇEKTEN GÜZEL!
SWAP!
5


BALIK ADAM!..
İMDAAT!..
AARGH!
TİTREMENİN SIRASI DEĞİL KAÇALIM!
HALA NEFES ALIYOR! ONU BU DURUMDA BIRAKAMAYIZ. BİR ŞEYLER YAPMALI~
ŞU SUYU İÇİRELİM.
AA! BAYILDI!
KENDİNE GELİYOR. BİZİ ANIMSARSA İŞİMİZ BİTİK DEMEKTİR.
BURP
AH! BİZİ BAĞRINA BASTI. BİZİ ÇOK SEVİYORMUŞ DEMEK.
DEMEK O HAVUZDA YALNIZLIKTAN SIKILIP ARKADAŞ ARIYORMUŞ. BİZİM PEŞİMİZDEN DE ONUN İÇİN KOŞUP DURUYORMUŞ. GÖRDÜĞÜ İLK DEĞİŞİK YARATIKLAR DA BİZ OLDUĞUMUZ İÇİN BİZİ UNUTAMAMIŞ.
BİR FİKRİM VAR. NEDEN ONU DERGİYE GÖTÜRÜP YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜMÜZLE TANIŞTIRMIYORUZ?
BALIK ADAMIN BİZE ANLATAMADIĞI BU KONULARI DERGİDE NASIL KULLANABİLİRİZ ŞEF?
BİLMEM. HERHALDE BİZDE SAYFALARI BOŞ BIRAKIRIZ. KİH! KİH!
6

BİLMECE BULMACA

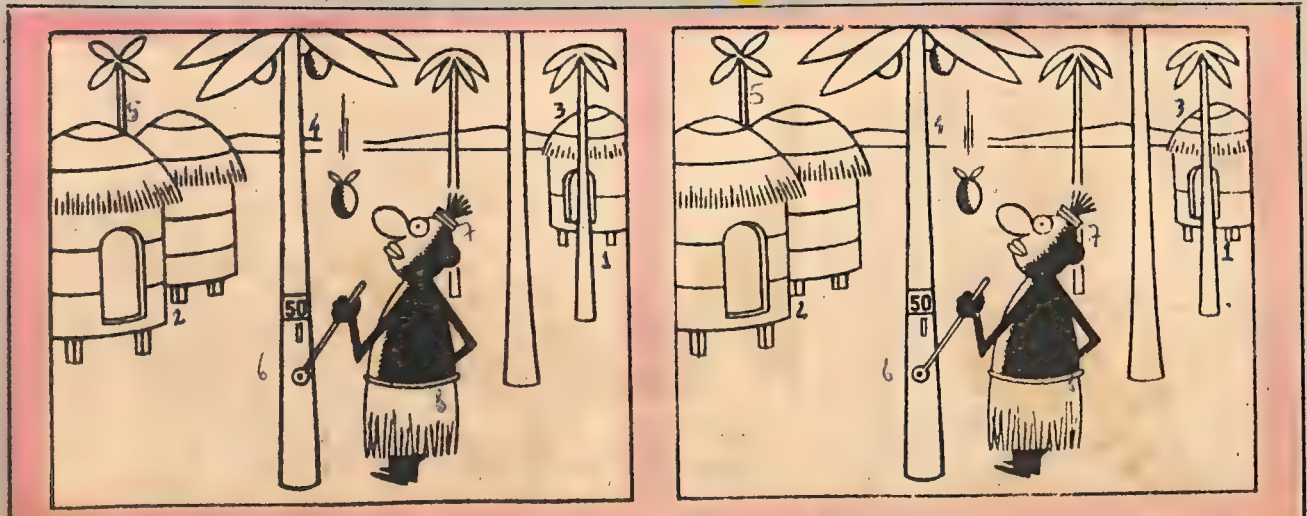




Bu resimde karelerden ikisi, birbirinin aynıdır. Ancak biri ötekine göre ters konmuştur. Eş kareleri acaba bulabilir misiniz?

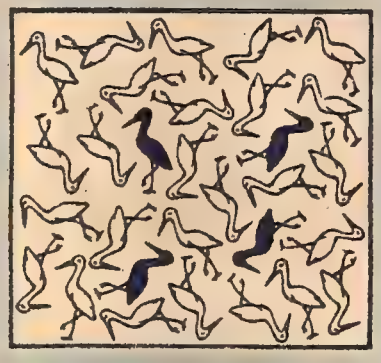
7 BENZER

Yandaki resimde tam 7 benzer var, acaba onları bulabilir misiniz?



Yukarıdaki resimlerdeki 8 farkı bulabilir misiniz?

Yirmi dört karga vardı
O ağacın dalında,
Avcımız nişan aldı
Bir atışta indirdi
Üçte birini yere,
Dalda kaç karga kaldı?

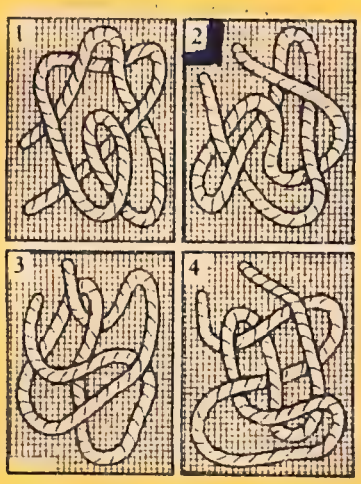


KUŞLAR

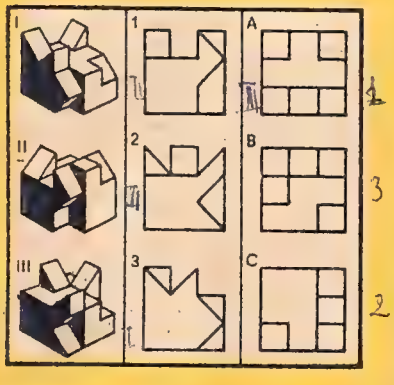
Yukarıdaki dört kara leyleği aşağıya öyle oturtalım ki, her kara leylek bir beyazla leyleğin üzerine gelsin.

GÜÇLÜ BOĞA

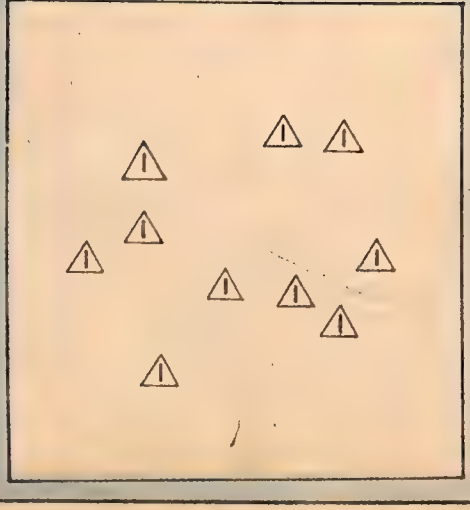
Kızılderililerin önderi Güçlü Boğa artık yaşlanmıştı. Bir gün beş oğlunu çağırdı. "Bakın", dedi, "Benim çok değerli on çadırım var. Bu çadırları aranızda eşit olarak paylaştırmak istiyorum. Her birinize ikişer çadır veriyorum. Yalnız, bu çadırları üç düz çizgiyle birbirinden ayıracaksınız. Öyle ki, her bölümde iki çadır kalacak..." Güçlü Boğa'nın en küçük oğlu Mavi Bulut, üç düz çizgiyle çadırları birbirinden ayırdı. Bakalım siz de ayıracak mısınız?



Yukarıdaki dört düğümden birisi, ipleri çekince düğümleniyor. Acaba onu bulabilir misiniz?



Resimde en sol da görülen üç şeklin ikinci sütunda, yandan, üçüncü sütunda ise üstten görünüşleri çizilmiş. Ancak bunların sırası değiştirilmiştir. En soldaki şekillere karşılık olan çizimleri acaba bulabilir misiniz?



KARE BULMACA

SOLDAN SAĞA: (1) Bir sayı - Kirli temiz olmayan. (2) Çocuk sahibi dişi - Küçük. (3) Kuzu sesi - Posta parası karşılığı mektuplara yapıştırılan basılı küçük kâğıt parçası. (4) Bal yapan bir böcek - Akdeniz bitki örtüsü. (5) Bir şeyi parlatmak için kullanılan kimyasal bileşik - Doğu Anadolu'da bir ilimiz. (6) Sıcaklık - (Tersi) Bir nota. (7) Bir erkek adı - (Tersi) Hal, tavır. (8) Etrafı sularla çevrili kara parçası - Bir kadın giysisi.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: (1) Dar ağızlı, şişkin karınlı oldukça büyük şişe. (2) Kabul edilsin diye öne sürülen düşünce, teklif - İsim. (3) (Tersi) Bir yüzey ölçüsü birimi - Suyu doğal olarak çıkan hamam, kaplıca. (4) İsyan eden. (5) Bir fitilin üzerine erimiş balmumu ya da parafin dökülüp uzunca silindir biçiminde dondurulan ışık aracı. (6) Genellikle pirinç, bulgur ya da kuskustan yapılan yemek - Bir hayvan adı. (7) Mağara - Kural. (8) Silerek temizlenmek.

YANITLAR

SOLDAN SAĞA: 1) Al- Şakae. 2) Filika. 3) Mola -Az. 4) Keçi-Ala. 5) Asa-Alan. 6) Fe-Atıf. 7) Eleman. 8) Salak-Ek.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Ay-Kafes. 2) Mesela. 3) Foça-El. 4) Şili-Ama. 5) Ala-Atak. 6) Ki- Alın. 7) Akalaf. 8) Kasan-Ak.

OKURDAN OKURA

Bu, sizin sayfanız... Şiirlerinizi, resimlerini, öykülerinizi, kısa yazılarınızı ve kendi fotoğraflarınızı bekliyoruz.

YURDUMUZ

Dağlarıyla taşlarıyla
Ovalarıyla bayırlarıyla
Tertemiz havasıyla
Ne güzeldir yurdumuz.
Ağaçlarındaki kuşlarıyla
Bülbülleri, kanaryalarıyla
Denizdeki balıklarıyla
Konuksever insanlarıyla
Turistik yerleriyle
Ne güzeldir yurdumuz.

FİGEN ÖZSEVEN

OKULUMUZ

Okulumuz yuva gibi
Öğretmenler ana gibi
Müdürümüz baba gibi
Öğrenciler kardeş gibi

Akrabadır öğretmenler
Koruyucu nöbetçiler
Sorumludur öğretmenler
Yuvayı bekler anneler.

HİMMET ABACIOĞLU

Resim: SUAVİ DEMİR

MEKTUP ARKADAŞI

NİLGÜN PEHLİVAN: Yaşım 15. Boyum 1.67. Müzik dinlemek ve kitap okumak en sevdiğim şeyler. Yaşıtım olanlarla yazışmak istiyorum Adres: Atatürk Cad. Arcan Sok. No: 11 Kat: 2 Daire: 4 K.Maltepe-İstanbul.

NEVİN PEHLİVAN: Yaşım 16. Boyum 1.68. Müzik dinlemeyi, kitap okumayı ve seyehat etmeyi çok severim. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum: Adres Atatürk Cad. Arcan Sok. No: 11 Kat: 2 Daire : 4 K.Maltepe-İstanbul.

TEYFİK YOLDAŞ: Yaşım 14. Pul broşürü ve pul kolleksiyonu yapıyorum. Spor yapmayı, futbol oynamayı, kitap okumayı çok severim. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: T.R.T. Sok. Arzu Apt. Kat: 1 Ofis-Diyarbakır.

RECEP TOPAÇ: Yaşım 15. Pul ve para biriktiririm. Spor yapmayı ve müzik dinlemeyi çok severim. Dergi okuru arkadaşlarımla yazışmak istiyorum. Adres: Paşabayır Mah. 10. Sok. No: 106 Bandırma.

SELAMİ GÜNER: Yaşım 15. Lisede okuyorum. Spor yapmayı çok severim. Kitap okur, kartpostal kolleksiyonu yaparım. Fenerbahçeli'yim. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: Kasaplar Köyü. Bolu.

MELTEM DÖVER: Yaşım 14. Pul, kart, poster, peçete, kolleksiyonu yaparım. Kitap okumayı, oyun oynamayı çok severim. Milliyet Çocuk Dergisi okurlarıyla yazışmak istiyorum. Adres: 4. Cad. 71. Sok. No: 8/6 Emek-Ankara.

TAMER HASBAY: Yaşım 13. Müzik dinlemeyi, spor yapmayı çok severim. Dergi okuru kız arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Kültür Mah. Küçük Çamlık Sitesi. B-4. D:2 Etiler-İstanbul.

MURAT BİLGE: 15 yaşındayım. Müzik dinlemeyi ve spor yapmayı çok severim. Kız arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres. Kültür Mah. Küçük Çamlık Sitesi B-4 D.2 Etiler-İstanbul

TANER YOMRALIOĞLU: Yaşım 16. Müzik dinlemeyi ve spor yapmayı çok severim. Milleyet Çocuk Dergisi okuruyum. Yaşıtlarım olan kız arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Akademiler Sitesi. Cahit Aybar Sok. Blok: 1 No: 6/11 Levent-İstanbul

Yapı Kredi'nin Çocuk Sineması'nda kahkahadan geçilmiyor!..

Sevgili Çocuklar... Filmler değişti!

Hafta sonu eğlenceniz Aralık süresince gene Yapı Kredi'den.

Gelin Yapı Kredi'ye, davetiyelerinizi alın.
Gülün... eğlenin
Yapı Kredi Çocuk Sineması'nda.

Aralık ayı film gösteri programı:

20.12.1980	27.12.1980
İZMİR Şan	İZMİR Şan
21.12.1980	**28.12.1980**
İSTANBUL Harbiye-Konak Kadıköy-Kadıköy Bakırköy-İncirli	İSTANBUL Harbiye-Konak Kadıköy-Kadıköy Bakırköy-İncirli
ANKARA Batı	ANKARA Batı
KARABÜK Yenişehir	ÇARŞAMBA Güneş
MERZİFON Orduevi	FATSA Lale
MUĞLA Zeybek	AYDIN Park
BANDIRMA Yeni Özar	TURGUTLU Venüs
ERZURUM Gürpınar	NAZİLLİ Saray
ADIYAMAN Emek	KONYA Şahin
KÜTAHYA Hülya	NİĞDE Büyük
ÖDEMİŞ Zafer	AYVALIK Vural

YAPI ve KREDİ BANKASI

"hizmette sınır yoktur"

İNGİLİZCE-FRANSIZCA-ALMANCA

P.L.L. SİSTEMLERİ İLE

YAŞINIZ NE OLURSA OLSUN, YENİ BAŞLAYAN VEYA İLERLETMEK İSTEYENLER İÇİN HER YERDE, KENDİ KENDİNİZE LİSAN ÖĞRENİMİNİZ

- AKTİF AUDIO - VISUAL SİSTEMLE KİŞİYİ EĞİTİMİN BAŞINDAN SONUNA KADAR ÖĞRETİLEN DİLDE DÜŞÜNMEYE ŞARTLANDIRARAK
- IŞIKLI KONTROL SİSTEMİYLE ANINDA HATAYI DÜZELTME İMKANI VE DİLDE MÜKEMMEL TELAFUZ, KONUŞMA, ANLAMA VE YAZMAYI
- AYNI DERS İÇİNDE 6 DEĞİŞİK AŞAMADA ÇALIŞMA VE GRAMER EĞİTİMİ SAĞLAYAN

GERÇEK AUDIO – VISUAL LİSAN LABORATUARINIZ DÖRT DEĞİŞİK VE KULLANIŞLI DİL, MÜSAİT TAKSİT ŞARTLARI İLE, KOMPLE TESLİM

PLS İNGİLİZCE ——— AYDA 875.– TL TAKSİTLE

VE ... YENİ
READ ABOUT BOOKS

İNGİLİZCE ÖĞRENENLER İÇİN EN UYGUN VE İLGİNÇ KONULAR SEÇİLEREK HAZIRLANMIŞTIR. 10 DEĞİŞİK VE GÜNCEL KONUDA 3150 KELİMELİK BİR HAZİNEYİ KOLAY VE DOĞRUDAN ÖĞRENMENİZİ SAĞLAYACAKTIR. 10 KİTAP (LÜKS CİLTLİ TAMAMEN RENKLİ) 1 SÖZLÜK 10 LONG–PLAY 33 1/3 RPM

TAMAMI TESLİM,
AYDA 700.– TL. TAKSİTLE

PEŞİN SATIŞLARDA

% 10 İNDİRİM

GENİŞ MALUMAT VE SİPARİŞLERİNİZ İÇİN KUPONU DOLDURUP BİZE GÖNDERİNİZ

ÖZ-PA
Osmancık Sok. No: 7/201 - 205
Altıyol - Kadıköy / İST. Tel : 38 99 90

PLS İNGİLİZCE ..... ☐
READ ABOUT BOOKS ... ☐

Taksitle ☐ Peşin ☐

AD–SOYAD .....

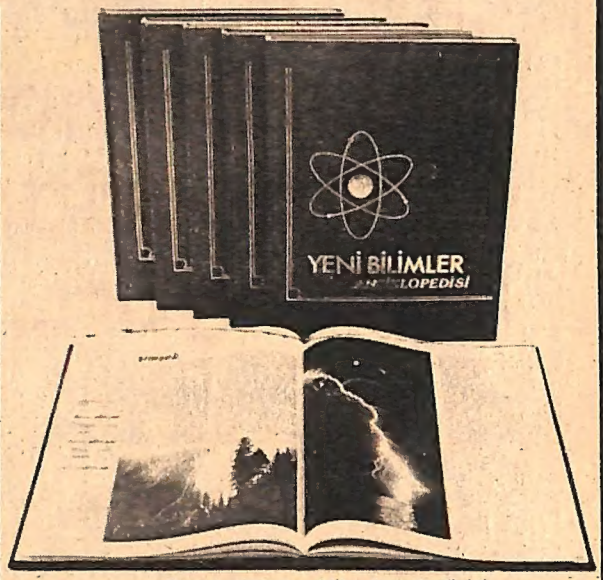
ADRES .....

.....

ŞEHİR ..... TEL .....

«UYGARLIĞA BİR ADIM»

YENİ BİLİMLER ANSİKLOPEDİSİ



Ortaokul ve liselere kaynak kitap olarak gösterilmiştir.

Uzay çalışmaları, Denizaltı bilimi, Bilgisayarlar Elektronik, Mekanik, Canlıların biolojik olguları, Astronomi, Fizik, Modern Kimya, Atomistik, Radyoaktivite.

- ★ 6 lüks cilt (25×30 cm.)
- ★ 1200 sayfa (kuşe kâğıt)
- ★ 3500 renkli resim, şema
- ★ 520 bilimsel kavram
- ★ Alfabetik düzenleme.

KISA BİR SÜRE İÇİN BÜYÜK ARMAĞANIMIZ

SPOR OYUNLARI ANSİKLOPEDİSİ

Lüks kuşe cilt (20×27 cm.)
352 sayfa l. hamur kâğıda ofset baskı.
650 çizgi resim ve şema ile 148 spor dalında alan ölçüleri oyun yönetimi, değerlendirme ve tüm kurallar.

Yeni Bilimler Ansiklopedisi ve Armağanımız Spor Oyunları Ansiklopedisi tüm teslimat giderleri firmamıza ait olmak üzere komple teslim edilecektir. PARA VEYA PUL GÖNDERMEYİNİZ.

FİYAT: Peşin 9520 TL.
4 taksit: 10.030 TL.
(1.030 TL. teslimde ve ayda 2250 TL.)
12 taksit: 11.200 TL.
(1600 TL. teslimde ve ayda 800 TL.)

İstek ve geniş bilgi için kuponu gönderiniz.

ÖZ-PA
İstanbul: Osmancık Sk. 7-201
Kadıköy-Altıyol Tel: 389990

Adı, Soyadı:.....

Adres:.....

.....

.....Tel:.....

( ) Peşin, ( ) 4 taksit, ( ) 12 taksit.

SAYIN ANTRENÖRLER,

Sporcular, Gençler ve Çocuklar! SİZİN İÇİN...

MİS CORN FLAKES

(MISIR GEVREĞİ)

GÜNEŞTEN GELEN GÜÇ

AMERİKA, İNGİLTERE, ALMANYA VE İTALYA' DAN sonra şimdi de Türkiye de!
Bütün dünyada sporcular CORNFLAKES yiyor!

CORN FLAKES
(MISIR GEVREĞİ)
YÜKSEK BESİN VE VİTAMİN DEĞERİ SAYESİNDE
* VÜCUT GELİŞMESİNE
* BOY UZAMASINA
* REFLEKS GÜÇLENMESİNE
YARDIMCIDIR!

1.000.000 Siz de CORNFLAKES yiyin, Lira kazanın!

Ayrıca **15551** adet Saks külotlu çorap
1551 adet saçlı uyuyan bebek
551 adet Lale yatak çarşafı ve yastık kılıfı
551 adet meşin futbol topu

CORN FLAKES (MISIR GEVREĞİ), SOĞUK SÜT, TOZ ŞEKER. KAHVALTINIZ 3 saniyede HAZIR.

Anneler, babalar, ablalar, ağabeyler, kardeşler, nineler, dedeler, halalar, dayılar, yengeler, amcalar, teyzeler, enişteler

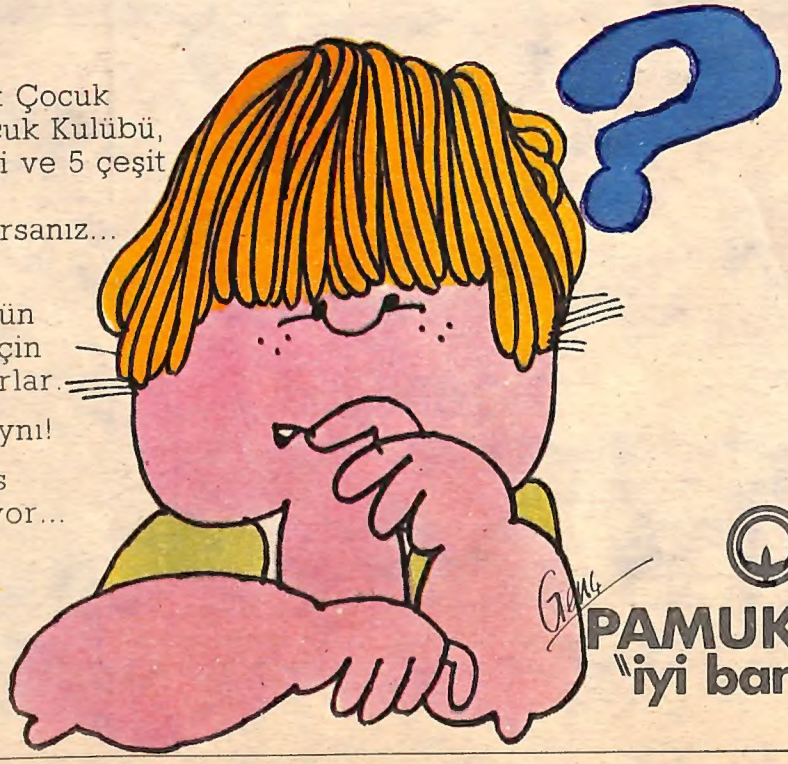
38 banka arasından Pamukbank'ı seçiyorlar. Bilin bakalım niçin?

Siz nasıl Pamukbank Çocuk Sineması, Pamukçocuk Kulübü, Pamukçocuk Dergisi ve 5 çeşit kumbaraları için Pamukbank'ı seçiyorsanız...

Büyükleriniz de, daha kârlı, daha üstün olanaklar sunduğu için Pamukbank'ı seçiyorlar.

Aslında "nedeni" aynı!

Büyük küçük herkes "kazandıran"ı seçiyor... "İyi"yi seçiyor.



PAMUKBANK
"iyi bankadır"